

Utlysta stipendier 20 augusti – 20 september 2026**1. ARBETSSTIPENDIER UR FÖRFATTARFONDEN**

för upphovsmän till litterära och bildlitterära verk: författare, översättare, tecknare och fotografer.

- a. Femåriga arbetsstipendier på f.n. 186 000 kr/år fr.o.m. år 2027.
- b. Treåriga arbetsstipendier på f.n. 176 000 kr/år fr.o.m. år 2027.
- c. Ettåriga arbetsstipendier på 70 000 kr resp. 100 000 kr.

2. STIPENDIER UR STATSBI DRAGSANS LAG

för författare, översättare *och kulturjournalister*.

- a. Tioåriga långtidsstipendier på f.n. 177 600 kr/år fr.o.m. år 2027
- b. Ettåriga stipendier på 100 000 kr.

Ansökan om stipendier görs via författarfondens webbplats (lösenordsskyddad e-tjänst) eller på särskild blankett. Ansökan ska ha **inkommit till författarfonden senast söndagen den 20 september 2026**. Notera att författarfondens kansli är bemannat endast kontorstid måndag – fredag.

Beslut meddelas den 10 december 2026. Samtliga sökande får skriftligt besked, i första hand per e-post. Därefter meddelas besluten på författarfondens webbplats.

Information om författarfondens stipendier finns också på arabiska, engelska, persiska, sorani och spanska; den kan hämtas på webbplatsen, www.svff.se eller beställas från författarfondens kansli.

BERÄTTIGANDEKRITERIER

Arbetsstipendier ur författarfonden (biblioteksersättningen) kan ges till författare, översättare, tecknare och fotograf som är representerad i folk- och skolbibliotek med litterära verk. Detta gäller: författare som skriver på svenska eller som har sin vanliga vistelseort i Sverige; översättare som översätter till eller från svenska; tecknare eller fotograf som har sin vanliga vistelseort i Sverige. Renodlade digitala utgåvor (e-böcker/ljudböcker) grundar inte statlig biblioteksersättning och berättigar därför heller inte till stipendier ur författarfonden.

Arbetsstipendier ur statsbidragsanslag kan ges till litterärt yrkesverksamma **samt kulturjournalister**. Detta gäller: de som skriver på svenska, översätter till svenska eller har sin huvudsakliga verksamhet i Sverige. För dessa stipendier gäller mer allmänna krav på den litterära/journalistiska verksamhetens kvalitet och omfattning, utan formell koppling till förekomsten av böcker på biblioteken. (Stipendier till dramatiker utlyses separat och fördelas av författarfondens dramatikerråd.)

Inför beslut om stipendier väger författarfonden samman en rad olika synpunkter: i första hand den litterära kvaliteten men viss hänsyn tas också till ekonomiskt behov. Kraven på den sökandes bokproduktion, både kvalitet och verksamhetens omfattning, blir högre ju större stipendiet i fråga är.

UPPGIFTER I ANSÖKAN

Sökt stipendium

Det är fullt möjligt att söka flera slags stipendier i samma ansökan. Du prövas endast för de stipendier du aktivt sökt. Notera dock kriterierna ovan: ***kulturjournalister utan bokproduktion kan endast söka stipendier ur statsbidragsanslag.***

Åberopad produktion/senast publicerad bok

Författarfondens huvudsakliga grund för bedömningen av en ansökan är den sökandes tidigare litterära verksamhet. Lämna en fullständig förteckning över din produktion i bokform – i kronologisk ordning och med titel, förlag, utgivningsår samt ev. medförfattare för varje bok. Om du översatt eller illustrerat böcker, ange författarens namn. Eventuell antologimedverkan, artiklar eller redaktionellt arbete bör sammanfattas och redovisas för sig.

Vid bedömningen läggs störst vikt vid omfång och kvalitet i den sökandes litterära produktion efter det att hen senast tilldelades ett stipendium från författarfonden.

Den sökandes senast utgivna verk inhämtas alltid för bedömning. Har du flera nyutgivna verk bör du i ansökan ange den mest betydelsefulla i din verksamhet; du bör därför undvika att som senast publicerad bok ange antologi eller annat verk där din medverkan är begränsad. Till senast utgivna verk räknas här inte nyutgåvor.

Författarfonden tar i sin bedömning inte hänsyn till sådant som ännu inte är utgivet, och lägger mindre vikt vid den sökandes framtida projekt. Sveriges författarfond ger inte stöd till tryckning eller utgivning av litteratur.

Åberopad produktion – kulturjournalister

Den som vill åberopa kulturjournalistisk verksamhet ska utöver eller i stället för en verkförteckning ange sin produktion som kulturjournalist, sammanfattat och med betoning på de senaste årens verksamhet. Till dig som åberopar kulturjournalistisk verksamhet skickar vi en länk i bekräftelsen om att ansökan är inkommen. Via den länken kan du sedan ladda upp representativa artiklar från det senaste årets verksamhet. Artiklarna ska sammanfogas i pdf-filer (högst 5 st. à 1MB). Eventuella ljudfiler eller liknande mejlas in separat till svff@svff.se.

Beskrivning av den litterära/kulturjournalistiska verksamheten

Övrig verksamhet/Ekonomiska förhållanden

Din pågående litterära/kulturjournalistiska verksamhet kan du kortfattat (max 2 sidor) redogöra för i bilaga till ansökan. Redogörelsen kan också inbegripa en kort beskrivning av din ekonomiska situation som litterärt yrkesverksam. I bilagan kan du också vid behov kommentera de uppgifter du i formuläret ombeds lämna om övrig yrkesverksamhet och ekonomiska förhållanden. Tänk på att din ansökan är allmän handling och som sådan i regel offentlig.

Inkomstuppgifterna ska avse fastställd förvärvsinkomst – se dina slutskattebesked för respektive inkomstår. Fastställd förvärvsinkomst har en egen rubrik i slutskattebeskedet och utgör summan av inkomst av tjänst och näringsverksamhet (minskad med allmänna avdrag och ev. avdrag för allmänna egenavgifter). I inkomst av tjänst ingår också pension, sjuk- och föräldrapenning samt skattepliktiga stipendier. Fastställd förvärvsinkomst är inte detsamma som pensionsgrundande inkomst eller beskattningsbar inkomst. Är förvärvsinkomsten för det senaste året ännu inte fastställd, ange preliminärt beräknad inkomst. Om du är skattskyldig i annat land, ange dessa inkomster i stället (eller addera till de svenska inkomsterna).

I ansökan efterfrågas uppgift om tillgångar utöver eget boende (liksom skulder utöver bostadslån). Tillgångar kan avse kontobehållning, aktier, obligationer och fonder. Du behöver inte ta upp värdet av pensionsförsäkring eller särskilt pensionssparkonto.

Erhållna stipendier/bidrag/offentliga stöd

Uppgift om erhållna stipendier m.m. inhämtas delvis för att författarfonden är skyldig till detta enligt EU-bestämmelser om statsstöd. När det gäller stöd från myndighet eller annan offentlig aktör, efterfrågas också stöd till eventuellt företag du bedriver din verksamhet i – och här ska även anges olika former av subventioner eller avgiftsnedsättningar till företagare. Läs mer om kravet på dessa uppgifter på [www.svff.se/pdf/Stöd av mindre betydelse.pdf](http://www.svff.se/pdf/Stöd_av_mindre_betydelse.pdf).

SKATTEREGLER OCH ANDRA VILLKOR

Stipendier är skattefria under förutsättning att de innehas under högst två år i följd. Författarfondens fleråriga stipendier är således skattepliktiga; de är därför pensionsgrundande (men inte sjukpenninggrundande). Staten betalar pensionsavgiften.

Skattereglerna innebär i sig vissa begränsningar för möjligheten att erhålla nytt stipendium. Konkurrensen om författarfondens stipendier är mycket hård, och därför gäller därtill att den som tilldelats eller fått utbetalat något arbetsstipendium från författarfonden under år 2025, inte kan tilldelas nytt ettårigt stipendium hösten 2026. Den som tilldelats eller fått utbetalat arbetsstipendium under år 2026 kan i höst inte tilldelas de fleråriga stipendier som löper fr.o.m. år 2027. Detta gäller alltså oavsett om stipendierna i fråga är skattepliktiga eller inte.

Dessa formella begränsningar gäller inte för författarfondens stipendier i kombination med stipendier från Konsthälsnämnden eller Dramatikerrådet. Däremot beviljas aldrig stipendium från författarfonden som utbetalas samma år som den sökande innehar stipendium från Konsthälsnämnden eller Dramatikerrådet.

Flera av de utlysta stipendierna beslutas med stöd av förordningen (2019:1269) och är därför förknippade med vissa villkor: de får inte tilldelas den vars huvudsakliga sysselsättning är studier (inskriven till mer än 50 % vid en utbildning när beslutet fattas); författarfonden får heller inte bevilja dessa stipendier till den som har skatte- eller avgiftsskulder som överlämnats till Kronofogdemyndigheten. Inte heller till den som är i likvidation eller försatt i konkurs. I ansökan måste du därför intyga att du uppfyller dessa villkor.

För tioåriga långtidsstipendier gäller enligt förordningen därtill särskilda krav på yrkesverksamhet och regler för bland annat anställning och pension. Sveriges författarfond kan därför besluta att stipendiet ska upphöra om stipendiaten:

- upphör med sin litterära/konstnärliga/kulturjournalistiska verksamhet,
- antar anställning tills vidare med mer än halvtidstjänstgöring eller
- erhåller pension eller aktivitets-/sjukersättning

LÄSEXEMPLAR

För behandling av ansökningarna beställer författarfonden alltid läsexemplar av den sökandes senast utgivna verk. I de fall boken inte finns tillgänglig på förlag vänder vi oss direkt till den sökande med en förfrågan (om boken inte skickats med ansökan eller är insänd tidigare).

Du som skriver på annat språk än svenska, eller översätter från svenska till annat språk, ska själv sända in ett exemplar av senast utgivna bok tillsammans med ansökan (om boken inte skickats med ansökan eller är insänd tidigare).

Den som söker som kulturjournalist ska tillsammans med ansökan sända in representativa artiklar/program ur sin produktion det senaste året. (Se ovan under rubriken Åberopad produktion – kulturjournalister.)

BEREDNING AV ANSÖKNINGARNA

Ansökningar om stipendier bereds av ett särskilt stipendieråd (13 medlemmar), utsett av styrelsen. Tio av de tretton ledamöterna förordnas efter förslag från de litterära och bildlitterära upphovsmännens organisationer, så att stipendierådet på lämpligast sätt täcker de olika yrkeskategorier och genrer som förekommer bland de sökande.

Stipendierådet arbetar gemensamt efter de bedömningsgrunder som beskrivits ovan. Ledamöterna utses för ett år i taget med möjlighet till förlängning i sammanlagt sex år. Ledamöterna byts alltså kontinuerligt ut. Stipendierådet har tillgång till synpunkter från referensgrupper tillsatta av upphovsmannaorganisationerna. Beträffande böcker som är skrivna på annat språk än svenska, eller som översatts till annat språk, inhämtar författarfonden vid behov utlåtanden från särskilt utsedda sakkunniga.

Vid författarfonden gäller och tillämpas förvaltningslagens bestämmelser om jäv; författarfonden har därutöver fastställt särskilda riktlinjer för hur jäv ska hanteras. En styrelseledamot eller ledamot i stipendierådet får inte själv söka stipendium m.m.

OFFENTLIGHET OCH PERSONUPPGIFTSANSVAR

Sveriges författarfond (org.nr 202100-3583) är personuppgiftsansvarig för behandling av personuppgifter och ansvarar för att personuppgifter behandlas i enlighet med gällande lagstiftning och hanteras med respekt för den personliga integriteten. I beredningen av ansökningarna behandlas de personuppgifter som ansökningarna innehåller. Vissa uppgifter sammanställs tillfälligt under den tid ett ärende är aktuellt; efter att ärendet är avslutat finns uppgifterna kvar i den allmänna handling som ansökan utgör. För utbetalning av stipendier sparas kontakt- och utbetalningsuppgifter.

Författarfondens verksamhet lyder under offentlig- och sekretesslagstiftningen. Det betyder att ansökningar är allmänna handlingar och som sådana i regel offentliga. Författarfondens beslut är också offentliga och kan alltid lämnas ut på begäran. För det allmännas intresse informerar vi om vår verksamhet och meddelar beviljade stipendier på webbplatsen. Om du av personliga skäl, vid eventuellt bifall, motsätter dig publicering på webbplatsen, kan vi pröva det i särskild ordning. Sådan anhållan kan göras i separat mejl eller brev till författarfondens kansli.

SVERIGES FÖRFATTARFOND UTDELAR OCKSÅ:

Bidrag för internationella utbyten/resor

Kan sökas när som helst under året. Fördelas med särskilda ansökningsfrister fem gånger per år: 1 februari, 1 april, 1 juni, 1 september och 1 november.

Särskild bibliotekersättning

Fördelas endast på våren, inom ramen för ordinarie utlysning av arbetsstipendier. Ansökningsperiod normalt 1 februari – 1 mars.

Arbetsstipendier till dramatiker/manusförfattare och översättare av dramatik

Stipendierna beslutas av dramatikerrådet vid Sveriges författarfond. Ansökningsperiod på våren, normalt 15 februari – 15 mars.

Dramatikerstöd

Stöd för beställning av nyskriven svensk dramatik. Fördelas av dramatikerrådet. Söks av teatern tillsammans med dramatikern, när som helst under året. Ansökningsfrister normalt 15 mars och 1 oktober.