

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

2025

● SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND



## INNEHÅLL

Ordföranden har ordet .....	4
Årsdagbok .....	6
Juridik .....	8
Förbundets arbete med AI .....	9
Privatkopieringsersättningen (PKE) .....	10
Avvecklingen av Alis .....	12
Priser .....	13
Löpande arbete under året .....	13
Sektionernas och samiska rådets arbete .....	14
Medlemsstatistik .....	16
Styrelse och kansli .....	17
EKONOMI/resultatuppföljning .....	19
Författarförbundets årsredovisning .....	20
Resultaträkning .....	23
Balansräkning .....	24
Revisionsberättelse .....	31
Servicebolagets årsredovisning .....	33
Revisionsberättelse .....	37

# Ordföranden har ordet

4

Vi har under många år sett hur AI tar sig in i människors liv på olika sätt, och under 2025 konkretiserades det för oss som är författare och översättare. För Författarförbundet betydde det att vi arbetade med frågan på flera nivåer och i olika sammanhang samtidigt.

Litteraturen påverkas på olika sätt: det finns de som menar att såväl författare som översättare kan ersättas av maskiner i skapandet av litteraturen. Samtidigt behövs litteraturen för byggandet av språkmodellerna, som sedan ligger till grund för de olika verktyg som techbolagen tar fram och som bygger den nya digitala infrastrukturen. Techbolagen har olovligen använt sig av stora mängder text, litteratur, för att konstruera sina verktyg.

Egentligen handlar det om två enkla frågor. Litteraturen skapas av människor. Punkt. En maskin kan inte ersätta människan i skapandet av litteraturen, en maskin genererar text men människan skapar litteratur – oavsett om det handlar om originalmanus, översättningar eller illustrationer. Och upphovsrätten ska alltid respekteras, i alla sammanhang. Den som innehar upphovsrätt till ett verk ska tillfrågas innan verket används. Men när det handlar om AI finns det de som har intresse av att ifrågasätta dessa sanningar.

När det kom fram att Meta, för att bygga sina AI-verktyg, använt sig av databasen Libgen som bygger på piratkopierat material, blev det droppen som fick bågaren att rinna över för ett stort antal barnboksförfattare. 53 författare som alla sett sina verk nyttjas olovligen i Libgen gick ut i en debattartikel i Aftonbladet och krävde att regeringen reagerade.

Med anledning av detta öppna brev blev Författarförbundet äntligen – efter nästan tre år med denna regering – inbjudna att träffa kulturministern, tillsammans med Förläggareföreningen. Parisa Liljestrand visade stort engagemang i frågan och det var tydligt att hon tyckte att det är viktigt att upphovsrätten fortsatt respekteras även när det handlar om AI-träning.

Där och då kände vi hopp om politiska lösningar, även om vi inte såg några konkreta initiativ just för tillfället.

Döm då om vår förvåning när vi några månader senare fick se pressmeddelandet om regeringsuppdraget till Kungliga Biblioteket (KB) i samband med offentliggörandet av höstbudgeten. Ett uppdrag där nationalbiblioteket hävdade att det hade rätt att använda pliktexemplaren – det svenska litteraturarvet – för att bygga språkmodeller.

**”När det kom fram att Meta, för att bygga sina AI-verktyg, använt sig av databasen Libgen som bygger på piratkopierat material, blev det droppen som fick bågaren att rinna över för ett stort antal barnboksförfattare.”**

Vi och flera andra organisationer bjöds in för dialog med KB och hade bra möten, men det var snabbt uppenbart att dessa möten inte spelade någon roll för KB:s uppfattning om dess rätt att använda pliktexemplaren för AI-träning.

Samtidigt fördjupades samtalen om AI och hur licensiering ska gå till – inom exempelvis KLYS, Bonus, Copyswede och bland förlagen. Att vi behöver licenser är alla överens om. Frågan är bara hur de ska se ut. Ska det ske genom avtalslicenser eller tvångslicenser? Hur världen ser ut utan licensiering fick vi hela tiden exempel på, när nya upphovsrättsbrott ständigt uppdagades men inte gick att komma åt juridiskt. Att vi var tvungna att ta egna initiativ för att nå en lösning blev än mer uppenbart, och när vi kom i kontakt med ett forskningsprojekt som ville undersöka hur språkmodeller kan byggas med respekt för upphovsrätten samtidigt som ett system för licenser och ersättningar utformas, insåg vi att det var en möjlig väg att gå för att komma åt piratverksamheten och reglera en marknad där djungelns lag rådde. Vi nådde inte ända fram under 2025 – men arbetet för att skydda litteraturen från olovligt nyttjande fortsätter.

Parallellt med detta förde vi ständigt fram den andra aspekten av AI – den om att skapandet av kulturen är förbehållet människan – i alla sammanhang där vi befinner oss. I debattartiklar, panelsamtal, intervjuer, med politiker, i samtal med förlag och samarbetsorganisationer. Där viker vi aldrig en tum.

**Anja Gatu**  
förbundsordförande

# ÅRS DAGBOK 2025

● Nedslag i året som gått

## JANUARI

**1 januari** Det nya mönsteravtalet för litterära översättningar, framtaget av Författarförbundet, börjar gälla.

**20 januari** Med anledning av att det är sju år sedan som den svenske poeten och förläggaren Gui Minhai kidnappades för andra gången av kinesiska myndigheter, anordnas en manifestation på Sveriges Författarförbund.

**20 februari** Nomineringarna till Slangbellan presenteras: Johan Persson, *Ivy vs Ivy* (Idus förlag); Bjarke Stenbæk Kristensen, *Ålens nyckel* (Rabén & Sjögren); Astrid Mohlin, *Fake* (Bonnier Carlsen).

**13 mars** Avsaknad av lyhördhet, musikalitet och rytm – och av välbehövlig misstänksamhet. I en intervju i P1 förklarar översättarna Johanna Hedenberg och John Swedenmark varför AI inte klarar av att översätta litterära texter.

**1 april** Sveriges Författarförbund uttrycker sin ovillkorliga solidaritet med en av förbundets medlemmar, journalisten och författaren Liza Alexandrova-Zorina, som av ryska staten stämplats som "utländsk agent".

**3 april** "Man ser hur enkelt det är att bara ta ett verk och stoppa in det i en AI-modell, det är verkligen stötdande." Anja Gatu uttalar sig i Svenska Dagbladet om Libgen, det så kallade skuggbibliotek som Meta tränar AI på och där många svenska författares verk finns.

**3 maj** På Pressfrihetens dag deltar Författarförbundet i en manifestation för det fria ordet på ABF-huset.

**17 maj** På Författarförbundets årsstämma i Stockholm väljs Anna Bågstam, Selene Hellström, Alejandro Leiva Wenger och Johan Sandberg McGuinne in i styrelsen. Anja Gatu blir omvald som förbundsordförande.

## FEBRUARI

**27 maj** Författarförbundet och Förläggareföreningen träffar kulturminister Parisa Liljestrand för att presentera sin syn på Metas upphovsrättsintrång och uppmana regeringen att stå upp för upphovsrätten, skapa förutsättningar för en licensmarknad för AI-träning och investera i en svensk språkmodell.

**4 juni** Vid ett riksdagsseminarium presenterar förbundsordförande Anja Gatu och Förläggareföreningens ordförande Richard Herold hur den svenska bokmarknaden har formats av den omfattande digitaliseringsprocessen, och hur detta förändrat förutsättningarna för förlag, översättare och författare. Båda organisationerna ser litteraturstödet som avgörande för en vital bokmarknad med en mångfald i utgivning.

**6 juni** "En nationell språkmodell är avgörande för att säkra innovation, konkurrenskraft och inte minst vår språkliga och kulturella suveränitet." I en debattartikel i Svenska Dagbladet uppmanar Författarförbundet och Förläggareföreningen regeringen att ta initiativ till en svensk språkmodell där alla aktörers intressen tas tillvara: forskningens, rättighetsinnehavarnas, teknikbolagens och inte minst medborgarnas.

**18 juni** Release för *Författaren*. I panelsamtalet "Är den översatta litteraturen på väg att dö?" diskuteras situationen för översättarna och den översatta litteraturen mot bakgrund av framför allt AI.

**27 juni** Författarförbundet varnar för att ingå avtal med hybridförlaget Hoi.

**7 juli** Den första avräkningen gällande utbetalning av privatkopieringsersättning för ljudböcker skickas ut.

## JULI

## AUGUSTI

## SEPTEMBER

APRIL

MAJ

JUNI

**2 september** | Svensk Bokhandel kommenterar Anja Gatu kulturkanon: *Vill man sänka trösklarna till litteraturen och öka bildningen i samhället finns andra saker att göra som ger större effekt: öka stödet till folkbildningen och kulturskolan, satsa på biblioteken, stärk litteraturkritiken.*

**22 september** | ett pressmeddelande uppmanar Författarförbundet med flera upphovsrättsorganisationer regeringen att följa AI-kommissionens princip om balans mellan innovation och immateriella rättigheter – och att avsätta resurser för licensiering och ersättning i samband med språkmodellsträning.

**2 oktober** Författarförbundet utfärdar ett förbehåll som föreskriver att Författarförbundets medlemmars verk inte får användas av Kungliga biblioteket för att träna språkmodeller.

**14 oktober** Författarförbundet med flera upphovsrättsorganisationer träffar gymnasie-, högskole- och forskningsminister Lotta Edholm för att framföra kritik mot Kungliga bibliotekets användning av pliktexemplar för språkträning av AI-modeller.

**16 oktober** Med anledning av att den svensk-kinesiske poeten och förläggaren Gui Minhai suttit fängslad i tio år i Kina anordnas en manifestation på Författarnas och översättarnas hus.

**21 oktober** | ett samtal om läslust och värdet av att fortsätta läsa genom livet medverkar Anja Gatu i riksdagens offentliga sammanträde om läsning.

**28 oktober** Regeringen måste säkerställa att upphovsrätten respekteras innan arbetet med svenska språkmodeller påbörjas, skriver Författarförbundet med flera upphovsrättsorganisationer i en debattartikel i Expressen. Detta med anledning av Kungliga bibliotekets användning av pliktexemplar till att träna AI.

**19 november** Författarförbundet riktar kritik mot ersättningsmodellen i Spotifys ljudbokstjänst som just lanserats.

**November** Anja Gatu håller en master class kring skapande och diskuterar situationen för barn- och ungdomslitteraturen i Sverige på barnboksfestivalen i Vilnius.

**26 november** Författarförbundet medverkar i ett seminarium om vem som bör få betalt när AI-bolagen tränar sina AI-modeller. Seminariet är arrangerat av Almega Future Tech.

**29 november** Anja Gatu diskuterar kulturpolitik över en lunch i Malmö med Socialdemokraternas partiledare Magdalena Andersson.

**2 december** Författarförbundet genomför sin årliga debutantdag som avslutas med ett mingel för både förbundsmedlemmar och blivande debutanter.

**8 december** Författarförbundet deltar i ett samtal om regional och kommunal kulturutveckling vid Klys kulturpolitiska konferens i Karlstad.

**18 december** | ett pressmeddelande fördömer Författarförbundet två sverigedemokratiska politikernas försök att porta författare från biblioteket i Lilla Edet för att dessa uttryckt kritik mot SD.

OKTOBER

NOVEMBER

DECEMBER

# Juridik

**FÖRFATTARFÖRBUNDET ARBETAR FÖR** att förbättra upphovspersoners försörjningsvillkor och avtalsposition gentemot deras motparter. Samtliga ramavtal (Bonniers, Norstedts, Natur & Kultur, Ordfront, Atlas) som Författarförbundet har ingått på författarsidan sades år 2024 upp till omförhandling, huvudsakligen på grund av förändrade branschvillkor. Under 2025 har förbundet förhandlat fram ett nytt ramavtal tillsammans med Bonniers som ersätter det gamla från och med början av 2026. Med de andra förslagen löper förhandlingarna fortfarande på.

8

I januari presenterade förbundet ett nytt mönsteravtal för litterära översättningar, eftersom det sedan länge funnits ett behov av ett nytt, tydligt och lättbegripligt avtal, anpassat till dagens förlagsbransch, där vissa böcker endast ges ut i digitalt format. Avtalet stod klart i december 2024. Det nya avtalet tar också hänsyn till behovet av att reglera AI samt till de nya bestämmelser som infördes i upphovsrättslagen 2023 och som ger upphovs personer rätt till aktuell och relevant information om hur deras verk nyttjats.

Under 2025 har Författarförbundet fortsatt sättningsvis debatterat och undersökt ersättningsmodellerna för ljudboksformatet, upphovsrätten med hänsyn till AI, maskinella översättningar och andra litteraturpolitiska frågor, dels i debattartiklar, dels i panelsamtal med andra kulturskapsorganisationer, förlag och politiker.

Digitaliseringens konsekvenser för litteraturområdet har fortsatt varit en av förbundets viktigas-

te prioriteringar. Därför har exempelvis, i likhet med föregående år, frågan om hur AI påverkar författare och översättare beretts stort utrymme under det gångna året. Förbundet har engagerat sig tillsammans med andra liknande organisationer i Sverige, men även internationellt (exempelvis genom EWC och NFOR) samt med förlag och agenturer.

Informationsutbytet och samarbetet med systemorganisationerna är fortsatt viktigt i tider av snabb förändring. Förbundets jurister har deltagit på International Authors Forums årsmöte i Paris och European Writers Councils dito som hölls i Oslo. Huvudtema för båda konferenserna var AI och upphovsrätt. Den färöiska författar- och översättarorganisationen Rithøvundafelag Føroya var i slutet av maj värd för de nordiska författar- och översättarsällskapens stormöte som hålls vartannat år. AI-frågor stod på agendan även på detta möte, men även andra viktiga frågor som de nordiska språkens ställning i förhållande till engelskan diskuterades under den två dagar långa konferensen.

**UNDER 2025 HAR** Författarförbundet yttrat sig över olika remisser och utredningar, bland annat gällande en översyn av privatkopieringslagstiftningen där vi har yttrat oss i olika omgångar.

Förbundet har också inlett diskussioner om uppräknings av nuvarande arvodesrekommendationer för föredrag samt införandet av nya rekommendationer med anledning av ALIS avveckling. Arvodesrekommendationerna är viktiga för hela

yrkeskåren; till förbundets rådgivning inkommer ständigt många frågor om lämpliga arvodesnivåer.

Författarförbundet har fortsatt att uttala sig kring den bristande transparensen i avtalen från bokutgivningsföretagen, där affärsmodellen går ut på att författaren helt eller delvis finansierar sin utgivning. Under 2025 har förbundsstyrelsen fattat beslut om att utfärda en offentlig varning för att ingå avtal med något av förlagen i Hoi-koncernen som alla är bokutgivningsföretag. Anledningen till att varningen utfärdades är att det under året inkommit mängder av ären-

den gällande författare som inte har fått redovisningar och/eller utbetalningar enligt avtal. En stor del av den juridiska rådgivningen har under delar av 2025 präglats av frågor om just Hoi-koncernen.

Under hösten 2025 övertog Författarförbundet vissa av organisationen ALIS funktioner. Förbundet har dels inlett förhandlingar av avtalslicenser med ALIS tidigare motparter, dels så erbjuder Förbundet numera rådgivning till författare och rättighetshavare till ärvda rättigheter när det kommer till individuell licensiering.

## Förbundets arbete med AI

**SEDAN 2023 HAR** Författarförbundet drivit frågan gentemot politiker såväl nationellt som inom EU att generativ AI inte omfattas av reglerna i upphovsrättslagen och att gigantiska upphovsrättsintrång har möjliggjort utvecklingen av generativa AI-modeller.

Tillsammans med andra organisationer har förbundet under 2025 verkat för större genomslag för hur AI påverkar upphovsrätten. Det har bland annat skett genom debattartiklar som författats gemensamt för Förläggareföreningen och genom ett gemensamt upprop från förbundet, Förläggareföreningen, Tidningsutgivarna, Läromedelsföretagen, Läromedelsförfattarna, Journalistförbundet och Svenska Tecknare, där regeringen

kritiserats för att ha gett Kungliga biblioteket i uppdrag att utreda huruvida KB kan skapa språkmodeller för vissa myndigheter. Gentemot Kungliga biblioteket utfärdade Författarförbundet slutligen ett förbehåll och meddelade förbud för KB att använda medlemmarnas pliktexemplar för text- och datautvinningsändamål. I oktober träffade Författarförbundet gymnasie-, högskole- och forskningsminister Lotta Edholm för att diskutera Kungliga bibliotekets användning av pliktexemplaren för denna typ av AI-träning.

**FÖRFATTARFÖRBUNDET HAR ÄVEN** protesterat mot att teknikjätten Meta har använt upphovsrättskyddade verk från författare världen över för att träna sina AI-modeller – utan till-

stånd och utan att betala ersättning. Förbundet har också tagit upp frågan i möte med kulturminister Parisa Liljestrand.

Under Almedalsveckan medverkade förbundet i samtalet *AI och kulturens framtid – dags att sätta spelreglerna* om AI:s inverkan på upphovsrätten och på förbundets scen på bokmässan handlade flera av programpunkterna om AI: *AI och upphovsrätten*, *Översättaren som redaktör för maskinöversättningar*, *Kan maskiner översätta böcker?* och *Vem vill läsa artificiell skönlitteratur?*

**FÖRBUNDET BÖRJADE** I september månad föra samtal med WASP, *Wallenberg AI, Autonomous Systems and Software Program*. WASP är ett nationellt initiativ för forskning inom artificiell intelligens och autonoma system. Forskarna inom WASP är verksamma vid KTH, Chalmers, Uppsala universitet, Umeå universitet och Linköpings universitet, och Sverigeledande inom utveckling av språkmodeller. Men än viktigare är

att WASP värnar upphovsrätten och är öppna för att diskutera ersättningsmodeller.

Tillsammans med Bonnierförlagen, Bonnier News, Schibsted, Svenska Förläggareföreningen, Tidningsutgivarna samt forskare inom WASP initierade förbundet ett projekt för att utveckla en högkvalitativ svensk språkmodell. Organisationerna enades om att delta i satsningen genom att under vissa förutsättningar bidra med träningsdata såsom böcker och nyhetsartiklar. I projektet medverkar även Sveriges Radio och Sveriges Television.

Vid åtskilliga tillfällen – i tidningsartiklar, panelsamtal och i samtal med politiker – har förbundet också tagit upp att AI-översättningar är ett hot mot den översatta litteraturen. *Är det översatta litteraturen på väg att dö?* rubricerades panelsamtalet som genomförs vid releasen av tidskriften Författarens juninumner.

10

# Privatkopieringsersättning (PKE)

**PRIVATKOPIERINGSERSÄTTNING ÄR EN** lagstadgad ersättning som ska kompensera upphovspersoner för privatpersoners rätt att kopiera upphovsrättsligt skyddade verk för eget bruk. Ersättningen finansieras genom en avgift på viss elektronisk utrustning som används för privatkopiering och inkasseras från elektronikbranschen av Copyswede.

Under 2024 mottog Sveriges Författarförbund 120 miljoner kronor från Copyswede för fördelning till upphovspersoner för tillgängliggjorda ljudböcker utgivna under perioden 2009–2023. I bakgrunden låg en långvarig tvist mellan Copyswede och elektronikbranschen om vilka typer av tekniska produkter som ska omfattas av privatkopieringsersättningen. Tidigare hade ersättningen huvud-

sakligen kopplats till så kallade enkelfunktionella enheter, såsom kassettbandspelare, cd- och dvd-spelare. Copyswede gjorde dock gällande att även modern multifunktionell utrustning, exempelvis mobiltelefoner, omfattas av lagstiftningen. När denna tolkning slutligen fick genomslag uppstod en retroaktiv ersättning som uppgick till cirka 1,3 miljarder kronor. Thomas Kanger, ledamot i förbundsstyrelsen, har representerat förbundet, Journalistförbundet och Läromedelsförfattarna i utdragna förhandlingar där dessa medel skulle fördelas inom Copyswedes 14 medlemsorganisationer.

**EFTER FÖRHANDLINGAR MELLAN** Copyswedes medlemsorganisationer beslutades att 120 miljoner kronor skulle avsättas till upphovspersoner till ljudböcker. Under våren 2025 öppnade förbundet därför en anmälningsprocess där författare, översättare och rättighetshavare kunde registrera ljudböcker utgivna under den aktuella femtonårsperioden. Intresset var stort: drygt 3 000 anmälningar inkom och sammanlagt registrerades omkring 23 000 ljudboksutgåvor.

Eftersom det saknas fullständiga och tillförlitliga register över ljudboksutgivningen – ljudböcker ingår exempelvis inte i systemet med pliktexemplar – krävdes en omfattande granskningsprocess innan ersättningen kunde betalas ut. Varje anmält verk behövde kontrolleras och kompletteras genom jämförelser mellan uppgifter från bland annat bibliotekskataloger, kommersiella aktörer, förlag och anmälare.

Fördelningen av ersättningen baserades på att verket faktiskt har getts ut som ljudbok, eftersom tillförlitlig statistik över privatkopiering eller försäljnings- och strömningsvolymerna saknas.

Ett verk som getts ut som fysisk ljudbok respektive i strömmat format tilldelades varsin poäng. För översatta verk delades poängen mellan översättaren och originalförfattaren, och vid flera upphovspersoner delades poängen mellan dessa. Fördelningsmodellen tog därmed inte hänsyn till exempelvis verkets längd eller hur många gånger en ljudbok har strömmats.

**ARBETET MED ATT GRANSKA** och kvalitets-säkra samtliga anmälningar har inneburit en betydande administrativ insats för förbundet. En återkommande fråga under processen har varit vilken skillnaden är mellan talböcker och kommersiella ljudböcker; talböcker ersätts genom ett separat system och omfattas därför inte av privatkopieringsersättningen.

När granskningsarbetet slutförts kunde ersättningen betalas ut till berörda upphovspersoner. Utbetalningarna varierade beroende på antalet anmälda verk. Medianersättningen per upphovsperson uppgick till cirka 12 000 kronor och medelvärdet till cirka 29 000 kronor. Den största enskilda ersättningen uppgick till omkring 1 miljon kronor, fördelad mellan flera arvtagare till en rättighetsinnehavare. Samtidigt fick många upphovspersoner ersättningar i storleksordningen flera hundra tusen kronor.

Ersättningsnivåerna per år varierade beroende på försäljningsvolymerna av den teknik som ligger till grund för privatkopieringsavgiften. Den lägsta summan avsåg 2009 (cirka 818 000 kronor) och den högsta 2021 (cirka 15 miljoner kronor).

Vid årets slut pågick fortsatt förhandlingar inom Copyswede om ersättningar avseende åren 2024 och 2025.

# Avvecklingen av ALIS

**FÖR ATT STÄRKA** litterära upphovspersoners rättigheter och intressen bildade Sveriges Författarförbund, Journalistförbundet, Dramatikerförbundet och Läromedelsförfattarna år 1995 organisationen ALIS – Administration av litterära rättigheter i Sverige. Syftet var att samla och administrera litterära upphovsrättigheter samt stärka upphovspersoners möjligheter att få ersättning vid vidareanvändning av deras verk. Under de tre decennier som följt har förutsättningarna för verksamheten förändrats. Även om ALIS fortsatt att spela en viktig roll för hanteringen av rättighetsmedel har de ursprungliga intentionerna bakom organisationen inte fullt ut kunnat realiseras. År 2023 fördelade Alis cirka 23 miljoner kronor till omkring 6 000 rättighetshavare, men verksamheten har under lång tid varit beroende av ekonomiska bidrag från de stiftande organisationerna.

Mot denna bakgrund beslutade stiftarorganisationerna att avveckla ALIS i dess nuvarande form. Avvecklingen genomfördes under 2025 med målet att verksamheten skulle upphöra efter den 31 december 2025. Samtidigt har delar av verksamheten förts över till de fyra stiftarorganisationerna, vilket innebär att centrala funktioner inom rättighetshanteringen kommer att leva vidare i nya organisatoriska former.

Inom Sveriges Författarförbund har detta bland annat inneburit ett stärkt stöd till berörda rättighetshavare genom att erbjuda avtalsgranskning och rådgivning kring vidareanvändning av text. Förbundet har även övertagit hanteringen av flera upphovsrättsliga ersättningar och kommer att ansvara för utbetalningen till berörda rättighetshavare. Den juridiska rådgivningen omfattar också frågor om återanvändning av redan publicerad text och på förbundets webbplats finns numera arvodesrekommendationer för sådan användning.

**FÖRÄNDRINGEN INNEBÄR ATT** samarbetet mellan stiftarorganisationerna fortsätter i nya former. Avvecklingen av ALIS innebär inte ett minskat engagemang för upphovsrätten från de berörda organisationernas sida. Tvärtom ses förändringen som en möjlighet att vidareutveckla samarbetet och stärka arbetet för upphovspersonernas litterära rättigheter i en tid av stora förändringar i medielandskapet. Ansvaret för den som använder litterära verk kvarstår oförändrat: upphovsrättsliga regler ska fortsatt respekteras och upphovspersoners rättigheter värnas.

# PRISER OCH STIPENDIER

**Elsa Thulin-priset**, översättarsektionens pris, tilldelas Jim Jakobsson.

**Författarförbundets radiopris** tilldelas Lovisa Lamm Nordenskiöld.

**Katapultpriset**, skönlitterära sektionens debutantpris, tilldelas Agri Ismail för *Hyper*.

**Madeleine Gustafsson-priset**, Författarförbundets kritikerpris, tilldelas Rebecka Kärde.

**Slangbellan**, barn- och ungdomslitterära sektionens debutantpris, tilldelas Johan Persson för *Ivy vs Ivy*.

**Årets översättning**, som utdelas i samarbete med Natur & Kultur, tilldelas Hans-Jacob Nilsson för översättningen *Middlemarch* av den engelska författaren George Eliot.

**Årets översättarstipendium**, vars syfte är att uppmuntra en nyetablerad översättare, tilldelas Wera von Essen.

## LÖPANDE ARBETE UNDER ÅRET

Exempel på Författarförbundets löpande arbete är rådgivning till medlemmar, granskning av förlagsavtal samt genomförande av medlemskurser och debutantdag. Medlemstidningen Författaren utkommer med fyra nummer per år.

# Sektionernas och det samiska rådets arbete

*Författarförbundets fyra sektioner – barn- och ungdomslitterära sektionen Bult, sakprosasektionen Minerva, Skönlitterära sektionen och Översättarsektionen – bevakar sina respektive områden, deltar i olika arbetsgrupper och anordnar medlemskurser och evenemang. Under 2025 anordnade sektionerna sammanlagt 84 aktiviteter i nio olika städer, de arrangerade 59 programpunkter på åtta olika litteraturfestivaler och inte mindre än elva kurser för medlemmarna. Förbundet har dessutom ett råd för samisk litteratur som fortsatt sitt viktiga arbete som referensgrupp för förbundsstyrelsen.*

## Barn- och ungdomslitterära sektionen Bult

Utöver de ständigt viktiga frågorna om ersättningsmodeller och AI har en stor fråga för Bult under året varit hur barn- och ungdomslitteraturen kan bli mer synlig. Som ett led i detta deltog sektionen på Fackboksfestivalen Minerva. Bult vill arbeta vidare med att barn- och ungdomslitteraturen ska bjudas in till seriösa samtal och dela scen med vuxenlitteraturen på till exempel Bokmässan och Littfest.

Därutöver har Bult förutom att dela ut Slangbellan bland annat arrangerat en samtalsserie i tre delar om författarböcker i skolan, bjudit in medlemmarna till en workshop med finska *Sydkustens Ordkonstskola*, samt haft ett välbesökt panelsamtal om AI, konsten och det mellanmänniska.

## Sakprosasektionen Minerva

I sektionsstyrelsens fortsatta arbete med att stärka sakprosan genomfördes för första gången Fackboksfestivalen Minerva på ABF-huset, där 60 författare deltog i 40 programpunkter. Festivalen blev en succé och är tänkt att bli en årlig tradition. Sakprosaprofessuren på Linköpings universitet har avslutat sitt tredje år och professor Anna Jungstrand medverkade på Fackboksfestivalen.

Därutöver har sektionen under året arrangerat en AI-kurs, bokcirklar om sanningskonst och fortsatt med sina populära skrivarfrukostar. Det arrangerades fem panelsamtal och sex författarsamtal under året, varav tre inom ramen för *Hela Sveriges litteraturscen*.

## Skönlitterära sektionen

Viktiga frågor för sektionens styrelse under året har varit författarens ekonomiska villkor och skönlitteraturens ställning i relation till bland annat AI och streamingjättarnas ersättningsmodeller.

Sektionen hade som mål att nå ut med fler aktiviteter utanför Stockholm och arrangerade evenemang för medlemmar i Visby, Göteborg, Åmål och

Jokkmokk. Utöver Katapultprisutdelningen har det bland annat arrangerats samtal om den palestinska poeten Nima Hasan, en digital kurs i att skriva för scen samt ett samtal om vad en kulturkanon kan innebära för den samiska och den tornedalska minoritetskulturen under den samiska litteraturfestivalen *Bágo in Books*.

## Översättarsektionen

AI fortsätter att vara en av de viktigaste frågorna för sektionen och det har under året funnits en särskild grupp som har jobbat aktivt med kampanjer och debattartiklar på området. Styrelsen har under året arbetat för att det nya mönsteravtalet i så stor mån som möjligt ska användas. Glädjande nog har avtalet redan använts av 16 förlag.

Utöver sektionens hederspris i Elsa Thulins namn har översättarseminariet i Varberg genomförts för fjärde gången och sektionen har arrangerat en kurs i översättningskritik för litteraturkritiker, fyra panelsamtal i Rum för översättning på Bokmässan och tre översättersamtal på olika platser i landet.

## Rådet för samisk litteratur

Rådet för samisk litteratur har under året fortsatt att fungera som en referensgrupp för samisk litteratur inom Författarförbundet, i samarbete med den regionala bevakaren för Sápmi tillika styrelsemedlemmen Johan Sandberg McGuinne. Rådet har även drivit frågor kopplade till det dagliga arbetet för att främja och lyfta samisk litteratur på den svenska sidan av Sápmi. Rådets medlemmar har under året haft ett flertal möten, och deltog i Bokmässan genom projektet "O te Moana ki te Maunga", en satsning på urfolklitteratur från Sápmi och Aotearoa, i samarbete med Bágo, Tjállegoahte, och Ngā Kaituhi Māori vid Nya Zealands Författarförbund (NZSA). Rådet har även ägnat sig åt att fortsätta finna lösningar för att säkra Tjállegoahtes fortlevnad, samt att hitta potentiella förlag för samisk utgivning i Sverige.

241

nya medlemmar  
under året

3 687

medlemmar i Författarförbundet

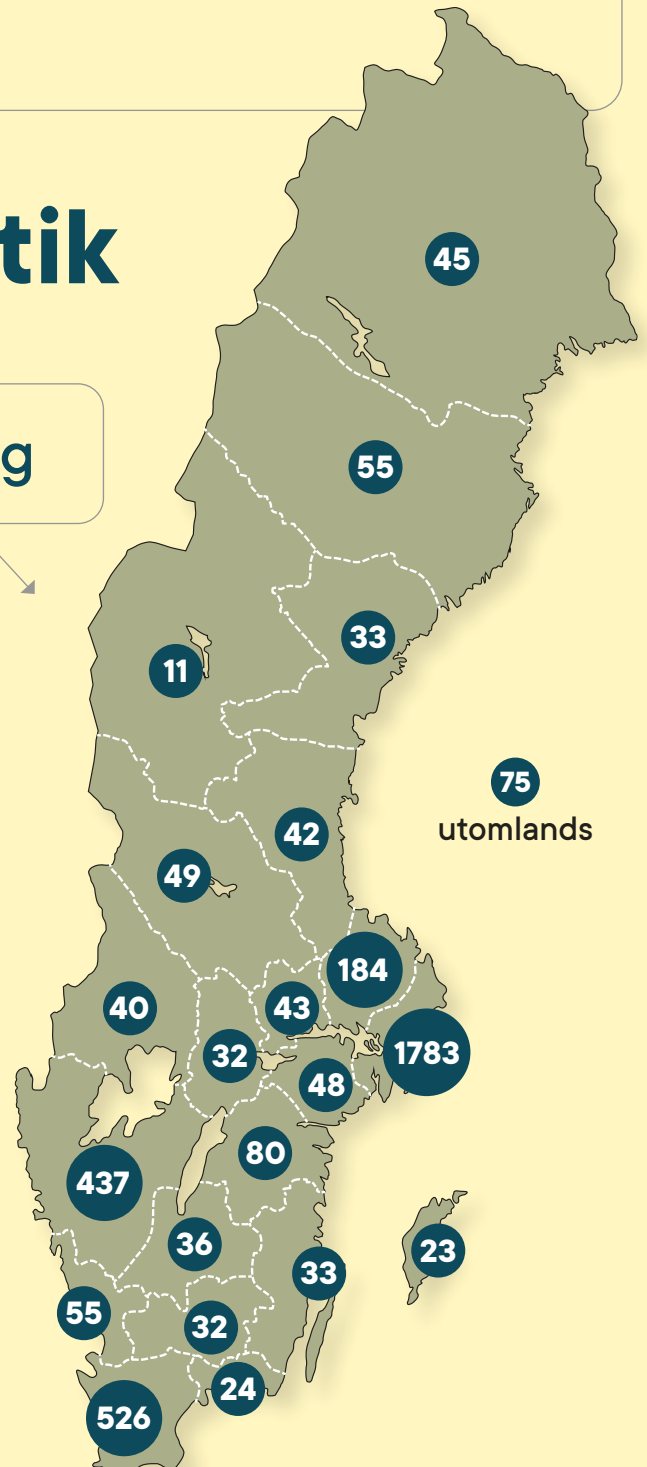
## Medlemsstatistik

### Medlemmarnas spridning

Medlemmar per 2025-12-31

62  
år

är medelåldern



Förbundet fick under året 241 nya medlemmar. Vid årsskiftet uppgick medlemsantalet till 3 687 medlemmar, varav den äldsta är 100 år och den yngsta 23. Medelåldern är 62 år.

# Styrelse och kansli

## Förbundsstyrelse

Författarförbundets styrelse har sedan förbundsstämman 17 maj 2025 bestått av Anja Gatu, förbundsordförande; Vesna Prekopic, första vice ordförande; Khashayar Lykke Naderehvandi, andre vice ordförande (fram till februari 2026),

ledamöterna Åsa Anderberg Stollo, Christine Bredenkamp, Anna Bågstam, Johanna Hedenberg, Selene Hellström (andra vice ordförande från februari), Thomas Kanger, Alejandro Leiva Wenger och Johan Sandberg McGuinne.



Styrelsen. Bakre raden: Alejandro Leiva Wenger, Johan Sandberg McGuinne, Anna Bågstam, Vesna Prekopic, Christine Bredenkamp, Johanna Hedenberg och Thomas Kanger. Främre raden: Selene Hellström, Anja Gatu, Khashayar Lykke Naderehvandi och Åsa Anderberg Stollo.

## Kansli

Författarförbundets kansli har under 2025 bestått av Susanne Steneros, förbundsdirektör; Åsa Anesäter, förbundsjurist; Carina Berg, ekonom; Ludvig Berggren, litteraturpolitisk sekreterare, från och med 1 mars förbundssekreterare och litteraturpolitiskt sakkunnig; Cornelia Gylling, förbundsekonom; Irma Håkansson Eiritz, kanslisekre-

terare; Åsa Nordlinder, kommunikatör; Annie Norin Janson, sekreterare för invalsnämnden och sektionsombud; Johanna Svartström, facklig informatör i översättarfrågor; Ewa Ulander, förbundssekreterare till och med 28 februari då hon gick i pension; Maria Wande, förbundsjurist; Vide Willemark, administratör av PKE.



- 1 Release av Författaren nr 3 och samtal om krisen för den översatta litteraturen.
- 2 Lovisa Lamm Nordenskiöld, mottagare av Författarförbundets radiopris.
- 3 Anja Gatu diskuterar AI och kulturens framtid med Simon Norrthon från Scen & Film.
- 4 Vi firar att utbetalningen av PKE, privatkopieringsersättningen, är klar.
- 5 Efter nitton år på Författarförbundet går Ewa Ulander i pension.
- 6 Manifestation för Gui Minhai.

## RESULTAT Sveriges Författarförbund och Sveriges Författarförbund Service AB

	UTFALL 2024	UTFALL 2025	BUDGET 2025
<b>INTÄKTER</b>			
Medlems- och serviceavgifter	5 070	5 255	5 068
Bidrag Sveriges författarfond	8 972	8 977	8 977
Kopieringsersättning	1 447	6 656	2 598
Talboksmedel	85	154	79
Övriga upphovsrättsliga ersättningar	441	552	197
Internationella projekt	163	169	169
Kapitalinkomster	2 040	1 252	1 178
Förvaltningar	337	315	285
	<b>18 556</b>	<b>23 329</b>	<b>18 550</b>
<b>KOSTNADER</b>			
Kanslikostnader	10 373	10 981	10 715
Tidskriften Författaren	1 305	1 305	1 231
Information/kommunikation/kurser	321	242	293
Författarnas och översättarnas hus	-538	50	-384
Stipendiebostäder	480	484	462
Stämma	265	232	266
Styrelse	2 079	2 020	2 189
Tillkommande projekt	0	0	50
Valnämnd, revision, ref.grupp	356	249	214
Invalshantering	339	281	267
Bokmässan	308	271	322
Sektioner	1 423	1 326	1 419
Biblioteksfrågor	73	24	31
Regionombud	34	0	18
Upphovsrätt/rådgivning/kulturpolitik	882	981	1 175
Internationell verksamhet	88	108	165
Alis	1 048	428	1 005
	<b>18 838</b>	<b>18 983</b>	<b>19 437</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>-282</b>	<b>4 346</b>	<b>-887</b>
<b>Kanslikostnader specificerat:</b>			
Personalkostnader	9 248	9 924	9 455
Övriga kostnader	1 621	1 753	1 841
Avskrivningar	17	2	50
Skatt	-513	-698	-631
<b>Summa</b>	<b>10 373</b>	<b>10 981</b>	<b>10 715</b>
<b>Kopieringsfond</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	
Ingående balans	18 461	17 563	
Erhållet från Bonus	20 449	26 037	
Utbetalda stipendier	-18 460	-17 485	
Författarförbundets avdrag inklusive nämnd och skatt	-2 887	-4 056	
<b>Utgående balans</b>	<b>17 563</b>	<b>22 059</b>	

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Styrelsen för Sveriges Författarförbund får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2025. Årsredovisningen är upprättad i tusental svenska kronor, tsek.

# Sveriges Författarförbund verksamhetsåret 2025

På förbundsstämman i maj 2025 omvaldes Anja Gatu som ordförande. Styrelsen höll tio beslutsmöten under året, varav ett konstituerande. Därtill hölls ett strategimöte. Adjungerade från sektionstyrelserna deltog på styrelsens arbetsutskottsmöten.

### Fokusområden

Författarförbundet ska under 2025 och 2026 särskilt fokusera på tre områden för det upphovsrättsliga, politiska och opinionsbildande arbetet:

*Fortsatt bevakning och hantering av artificiell intelligens och dess implikationer för författare och översättare*

*Hantera utmaningarna med den digitala utvecklingen med utgångspunkt från författares och översättares upphovsrättsliga, ideella och ekonomiska intressen*

*Stärka kulturpolitiken så att den innefattar skarpa förslag om litteraturens och bibliotekens roll i samhället genom påverkansarbete fram till valet 2026*

### Upphovsrättsligt och kulturpolitiskt arbete

Författarförbundet arbetar huvudsakligen upphovsrättsligt för att stärka och förbättra upphovspersoners försörjningsvillkor och avtalsposition på marknaden. Samtliga ramavtal (Bonnierförlagen, Norstedts, Natur & Kultur, Ordfront, Atlas) sades 2024 upp till omförhandling för att i avtalen kunna ta hänsyn till förändringar på marknaden. Detta har även satt sin prägel på det upphovsrättsliga arbetet 2025.

Författarförbundet ägnar sig alltmer åt om AI:s påverkan på upphovsmannakollektivet. Frågan om en svensk språkmodell har också krävt förbundets engagemang och uppmärksamhet. Hösten 2025 utfärdade Författarförbundet ett förbehåll mot Kungliga bibliotekets avsikter

att utnyttja medlemmars pliktexemplar till framtagandet av en svensk språkmodell, vilket har en särskild principiell betydelse i sammanhanget rörande AI och licensieringar.

Svenska Förläggareföreningen och Författarförbundet har träffat kulturministern för att presentera sin syn på Metas upphovsrättsintrång. Tillsammans med Förläggareföreningen anordnade också förbundet ett riksdagsseminarium om den svenska bokmarknaden med särskild tyngdpunkt på litteraturstödet.

Under året har Författarförbundet lämnat synpunkter på olika betänkanden, remisser och utredningar, bland annat yttrat sig över AI-kommissionens rapport *Färdplan Sverige*.

Förbundets ordförande Anja Gatu deltog i riksdagens offentliga sammanträde i oktober i ett samtal om läslust och värdet av läsning genom livet.

I ett antal artiklar har förbundet lyft fram sina fokusfrågor.

Förbundet har på en regional nivå en viktig och utbildande roll i frågor som rör upphovsrätt, skäligen ersättningar och läs- och litteraturfrämjande insatser i regionerna.

### Yttrandefrihet

Författarförbundet ska enligt stadgarna ”ständigt försvara yttrandefriheten och därmed säkerställa rätten till fri debatt”. Yttrandefrihet har alltid varit en central fråga för Författarförbundet och återkommer ständigt på förbundets styrelsemöten. Förbundet har i samarbete med Svenska Pen med flera organisationer, genomfört manifestationer till stöd för fångslade författare som Dawit Isaak och Gui Minhai.

### Året i korthet

På Bokmässan i Göteborg hade Författarförbundet cirka 60 programpunkter på Litteraturscenen och tyngdpunkten låg på kulturpolitik och branschrelaterade frågor.

Under 2025 har det pågått en avveckling av organisationen Alis. Författarförbundet är en av fyra stiftarorganisationer till Alis. Denna avveckling innebär att förbundets juridiska rådgivning även bistår med råd till arvtagare och andra när det gällande vidareanvändning av text. Dessutom kommer förbundet att återta avtal där vi utgör motpart, exempelvis avtal med Bokcirkeln, SVT och SR. Förbundet kommer dessutom att överta avtal där det företräder majoriteten av dem som berörs av avtalen. Avtalen är vanligtvis avtalslicenser som omfattar hela kollektivet och där förbundet som organisation ska betala ut ersättningen.

Förbundet har under 2025 hanterat privatkopieringsersättningen, PKE, som är en ersättning som utgår till följd av privatpersoners rätt att kopiera skyddade verk för personligt bruk. Under våren hade alla som har tillgängliggjort en ljudbok under åren 2009-2023 möjlighet att anmäla sina uppgifter för att erhålla privatkopieringsersättning. Cirka 23 000 ljudboksobjekt rapporterades in och granskades innan ersättning utbetalades. Sammanlagt erhöll förbundet 120 miljoner kronor från Copyswede och av dessa medel är nu över 90 miljoner utbetalat som PKE. Medförfattare och originalförfattare i andra länder ska även erhålla ersättning.

Förbundet utfärdade en varning för att ingå avtal med Hoi Publishing AB på grund av likviditetsproblem. Varningen omfattar även Ekström & Garay som också lider under stora skulder. Den uppmärksamhet som varningen väcker i offentligheten är viktig även för många författare utanför medlemskretsen. Vid en eventuell konkurs i ett

sådant fall hjälper förbundet alla drabbade och även dem som inte är medlemmar i förbundet.

Kontinuerligt informerar förbundet om upphovsrätt och branschvillkor för regionernas enskilda tjänstemän, för medlemmar och icke-medlemmar; företrädesvis skrivarskolor (under 2025 besöktes förbundet av sex olika skrivarskolor).

### Övrigt

Förbundets fastighet på Drottninggatan 88 BC renoveras enligt underhållsplan och under 2025 har termostatterilerna bytts ut i hela fastigheten. Förutom att följa underhållsplanen har flera akuta renoveringar krävts i fastigheten bl.a. av hissen. Förbundet har under 2025 gjort ett besök i Ariane Wahlgrens hus i Aten inför renoveringar 2026. Under sommaren 2025 fick bastun på Runmarö stängas på grund av överbelastning av el-nätet. Detta kommer att ses över inför uthyrningar 2026.

<b>EGET KAPITAL</b> (tkr)	<b>Foto- kopierings- fond</b>	<b>Konflikt- fond</b>	<b>Övriga ändamåls- best. medel</b>	<b>Fastig- hetsfond</b>	<b>Övriga fonder</b>	<b>Balanserat kapital</b>	<b>Totalt  eget  kapital</b>
Ingående balans 2025-01-01	17563	6 215	1638	3 427	1 671	14 508	45 022
Erhållet från Bonus	26 037	-	-	-	-	-26 037	-
Utbetalda stipendier	-17 485	-	-	-	-	17 485	-
Avdrag SFF	-4 056	-	-	-	-	4 056	-
Inträdesavgifter	-	67	-	-	-	-67	-
Ränta konfliktfond	-	126	-	-	-	-126	-
Nyttjat tvister	-	-69	-	-	-	69	-
Tillförda medel	-	-	71	-	1	-72	-
Årets resultat	-	-	-	-	-	4 328	4 328
<b>Utgående balans 2025-12-31</b>	<b>22 058</b>	<b>6 339</b>	<b>1 709</b>	<b>3 427</b>	<b>1 672</b>	<b>14 144</b>	<b>49 350</b>

<b>FLERÅRSÖVERSIKT</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Flerårsjämförelse anställda</b>					
Medelantalet anställda	11,00	9,94	9,64	10,00	9,80
<b>Ekonomisk utveckling i sammandrag</b> (tkr)					
Medlemsavgifter	4 187	4 038	3 925	3 799	3 679
Totala intäkter	170 087	47 442	57 361	55 034	63 384
Långfristiga värdepapper	27 643	26 625	25 015	21 413	24 292
<b>Ekonomisk ställning</b>					
Soliditet (%)	51	23	80	74	68

## DEFINITIONER

**Eget kapital** Företagets nettotillgångar, dvs skillnaden mellan tillgångar och skulder.

**Soliditet (%)** Uppgiften beräknas som utgående eget kapital dividerat med balansomslutningen (totala tillgångar i balansräkningen).

## VINSTDISPOSITION

Till förbundets förfogande står följande vinstmedel:

Balanserade vinstmedel	14 508
Årets resultat	4 328
tkr	<b>18 836</b>

Vinstmedlen har disponerats enligt följande:

Tillförda medel Thulin, Pernemyr & Englund	1
Förändring konfliktfond	124
Förändring Copyswedemedel	71
Förändring Fotokopieringsfond	4 494
I ny räkning har återförts	14 144
tkr	<b>18 836</b>

Specifikation:

Förändring av konfliktfonden	
Inträdesavgifter	67
Ränta	126
Nyttjat stämning	-69
tkr	<b>124</b>

# Resultaträkning

(tkr)

	Not	2025-01-01 -2025-12-31	2024-01-01 -2024-12-31
<b>VERKSAMHETENS INTÄKTER</b>			
NNettoomsättning	2	123 144	27 527
Medlemsavgifter		4 187	4 038
Organisationsbidrag från Sveriges Författarfond		8 977	8 972
Talboksmedel		12 169	1 021
Övriga bidrag		19 460	4 949
Övriga intäkter		2 150	935
		<b>170 087</b>	<b>47 442</b>
<b>VERKSAMHETENS KOSTNADER</b>			
Lämnade bidrag och stipendier		-136 024	-22 365
Övriga externa kostnader	3	-15 648	-14 512
Personalkostnader	4	-13 266	-12 160
Avskrivningar		-385	-399
		<b>-165 324</b>	<b>-49 437</b>
<b>VERKSAMHETSRESULTAT</b>		<b>4 763</b>	<b>-1 995</b>
<b>RESULTAT FRÅN FINANSIELLA POSTER</b>			
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar	5	1 227	1 808
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		433	818
Räntekostnader och liknande resultatposter		-18	-18
		<b>1 642</b>	<b>2 607</b>
<b>RESULTAT EFTER FINANSIELLA POSTER</b>		<b>6 405</b>	<b>612</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>6 405</b>	<b>612</b>
Skatt		-2 077	-1 027
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>4 328</b>	<b>-415</b>

# Balansräkning

(tkr)

	Not	2025-12-31	2024-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>			
Immateriella anläggningstillgångar	6	0	0
		<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	7	9 955	10 303
Inventarier, verktyg och installationer	8	286	323
		<b>10 241</b>	<b>10 626</b>
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andelar i koncernföretag	9, 10	100	100
Fordringar hos intresseföretag och gemensamt styrda företag	11	916	916
Andra långfristiga värdepappersinnehav	12	27 643	26 625
		<b>28 659</b>	<b>27 641</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>38 899</b>	<b>38 267</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		158	0
Fordringar hos koncernföretag		772	2 184
Aktuella skattefordringar		895	2 014
Övriga kortfristiga fordringar		4 071	4 550
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		302	675
		<b>6 198</b>	<b>9 424</b>
Kassa och bank		51 892	148 544
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>58 090</b>	<b>157 968</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>96 989</b>	<b>196 235</b>

(tkr)

	Not	2025-12-31	2024-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
Fotokopieringsfonden		22 058	17 563
Konfliktfonden		6 339	6 215
Övriga ändamålsbestämda medel	13	1 709	1 638
Fastighetsfond		3 427	3 427
Övriga fonder	14	1 672	1 671
Balanserat kapital		9 816	14 922
Årets resultat		4 328	-415
<b>Summa eget kapital</b>		<b>49 349</b>	<b>45 022</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		82	793
Övriga kortfristiga skulder		45 339	148 210
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		2 219	2 211
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>47 640</b>	<b>151 214</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>96 989</b>	<b>196 235</b>

25

## Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

### Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Med stöd av ÅRL 7:3 upprättas ej koncernredovisning.

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

### Intäktsredovisning

Intäktsredovisning sker enligt följande:

#### Medlemsavgifter

Medlemsavgifter omfattar inbetalningar för medlemsskap i den ideella föreningen. Medlemsavgifter intäktsförs vid inbetalning från medlem i den period avgiften avser.

#### Hyresintäkter

I den period uthyrningen avser.

#### Övrig näringsverksamhet

I den period intäkten intjänats.

#### Gåvor

I den period gåvan erhållits.

#### Bidrag

Bidrag som är avsett att täcka en specifik kostnad intäktsredovisas så att intäkten ställs mot de kostnader som bidraget är avsett att täcka. Intäktsredovisning sker endast när det med hög grad av sannolikhet kan bedömas att bidraget inte kommer att återkrävas. Övriga bidrag intäktsredovisas i den period betalning erhållits.

26

### Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår förutom inköpspriset även utgifter direkt hänförliga till förvärvet. Tillkommande utgifter som uppfyller tillgångskriteriet räknas in i tillgångens redovisade värde. Utgifter för löpande underhåll och reparationer redovisas som kostnad i den period när de uppkommer.

Förbundet delar upp materiella anläggningstillgångar i komponenter för de fall skillnader i förbrukningen av en materiell anläggningstillgångs betydande komponenter bedöms vara väsentlig. I förbundet har fastigheten Islandet 17 delats upp i komponenter. Fastigheten utgörs av en kontors- och hyresfastigheter som huvudsakligen används i bolagens rörelse.

Materiella anläggningstillgångar tas bort från balansräkningen vid utrangering, försäljning eller när några framtida ekonomiska fördelar väntas från användningen av tillgången eller komponenten. Den vinst eller förlust som uppkommer när en materiell anläggningstillgång tas bort från balansräkningen redovisas som en övrig rörelseintäkt eller övrig rörelsekostnad.

Avskrivningar på materiella anläggningstillgångar skrivs av linjärt över bedömd nyttjandeperiod. Om en tillgång delats upp på olika komponenter skrivs respektive komponent av över dess nyttjandeperiod. Avskrivning påbörjas när den materiella anläggningstillgången tas i bruk. Följande bedömda nyttjandeperioder tillämpas:

Byggnader:

Stomme .....	100 år
Stommekomplettering .....	50 år
Värme .....	40 år
El .....	40 år
Inre ytskikt .....	15 år
Ventilation .....	25 år
Fasad .....	40 år
Yttertak .....	35 år
Hiss .....	25 år
Ombyggnad hiss .....	25 år
Ombyggnad Gästhem .....	15 år
Styr och reglering .....	20 år

## Nedskrivningar av immateriella och materiella anläggningstillgångar

Vid varje balansdag analyserar koncernen de redovisade värdena för materiella anläggningstillgångar och immateriella tillgångar för att fastställa om det finns någon indikation på att dessa tillgångar har minskat i värde. Finns det sådan indikation beräknas tillgångens återvinningsvärde. Om återvinningsvärdet understiger redovisat värde görs en nedskrivning som redovisas som kostnad i resultaträkningen.

Vid varje balansdag gör koncernen en bedömning om tidigare nedskrivning inte längre är motiverad. Om så är fallet återförs nedskrivningen delvis eller helt. En återföring av en nedskrivning redovisas direkt i resultaträkningen.

## Leasing

I förbundet redovisas samtliga leasingavtal såsom de vore operationella. Leasingkostnaderna redovisas linjärt över leasingperioden.

## Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda i form av löner, bonus, betald semester, betald sjukfrånvaro mm samt pensioner redovisas i takt med intjänandet. Beträffande pensioner och andra ersättningar efter avslutad anställning klassificeras dessa som avgiftsbestämda pensionsplaner. Förbundet har endast avgiftsbestämda pensionsplaner. Det finns inga övriga långfristiga ersättningar till anställda.

### *Ersättningar vid uppsägning*

Ersättningar vid uppsägningar, i den omfattning ersättningen inte ger förbundet några framtida ekonomiska fördelar, redovisas som en skuld och en kostnad när förbundet har en legal eller informell förpliktelse att lämna ersättningar till anställda som avslutar sin anställning.

## Ränteintäkter och utdelning

Ersättning i form av ränta eller utdelning redovisas som intäkt när det är sannolikt att förbundet kommer att få ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen och när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt. Utdelning redovisas när behörigt organ har fattat beslut om att utdelningen ska lämnas.

## Inkomstskatter

Skatt på årets resultat utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Inkomstskatt redovisas i resultaträkningen.

### *Aktuell skatt*

Aktuell skatt är den skattekostnad för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte redovisats. Förbundets aktuella skatt beräknas enligt de skattesatser som gäller per balansdagen.

## Finansiella instrument

En finansiell tillgång eller finansiell skuld redovisas i balansräkningen enligt instrumentets avtalsenliga villkor. En finansiell tillgång bokas bort från balansräkningen när den avtalsenliga rätten till kassaflödet från tillgången upphör, regleras eller när koncernen förlorar kontrollen över den. En finansiell skuld, eller del av finansiell skuld, bokas bort från balansräkningen när den avtalade förpliktelsen fullgörs eller på annat sätt upphör.

Vid det första redovisningstillfället värderas omsättningstillgångar och kortfristiga skulder till anskaffningsvärde. Vid värdering efter det första redovisningstillfället värderas omsättningstillgångar enligt lägsta värdets princip, det vill säga det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningen på balansdagen. Kortfristiga skulder värderas till nominellt belopp.

## Aktier och andelar

Långfristiga innehav värderas till anskaffningsvärdet. Om det verkliga värdet minskat och denna värdenedgång kan antas vara varaktig görs nedskrivning.

Aktier och andelar som erhållits genom testamente eller gåva värderas till verkligt värde (ofta börskursen) vid gåvotillfället. Obligationer förvärvade i syfte att innehas till inlösen tidpunkt värderas vid förvärvet till anskaffningsvärde. Skillnaden mellan anskaffningsvärde och inlösen värde periodiseras så att den effektiva räntan är konstant över innehavstiden. Övriga långfristiga obligationer värderas till anskaffningsvärde minskat med eventuella nedskrivningar.

## Fordringar

Fordringar upptas till det belopp som efter individuell prövning beräknas bli betalt.

<b>Not 2 Nettoomsättning</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Upphovsrättsersättningar	115 013	21 158
Uppdragsersättningar bla förvaltningar	3 092	1 511
Prenummerationer och annonsintäkter	14	28
Hysesintäkter	4 922	4 754
Övriga intäkter	103	76
	<b>123 144</b>	<b>27 527</b>
<b>Not 3 Övriga externa kostnader</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Fastighetskostnader	-4 436	-3 547
Resekostnader	-1 210	-1 132
Övriga kostnader, tex konsulter, trycksaker, porto, leasing, försäkring, revision	-10 002	-9 833
	<b>-15 648</b>	<b>-14 512</b>
<b>Not 4 Anställda och personalkostnader</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
<i>Medelantalet anställda</i>		
Kvinnor	8,17	8,94
Män	2,83	1,00
	<b>11,00</b>	<b>9,94</b>
<b>Löner och andra ersättningar</b>		
Styrelse	1 243	1 202
Förbundsdirektör	871	826
Övriga anställda	5 965	5 440
Övriga arvoden	992	871
	<b>9 071</b>	<b>8 338</b>
<b>Sociala kostnader</b>		
Pensionskostnader för styrelse	46	48
Pensionskostnader för verkställande direktör	246	235
Pensionskostnader för övriga anställda	674	577
Övriga sociala avgifter enligt lag och avtal	3 010	2 757
	<b>3 976</b>	<b>3 617</b>
Övr personalkostnader, traktamente, bilersättn, rekrytering	219	205
<b>Totala löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader</b>	<b>13 266</b>	<b>12 160</b>
<b>Not 5 Resultat från värdepapper som är anläggningstillgångar</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Utdelningar	1 148	1 008
Resultat av köpoptioner och distributionsersättning	79	73
Återföring av nedskrivning av andelar i andra företag	0	726
	<b>1 227</b>	<b>1 808</b>
<b>Not 6 Immateriella anläggningstillgångar</b>	<b>2025-12-31</b>	<b>2024-12-31</b>
Ingående anskaffningsvärden	723	723
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>723</b>	<b>723</b>
<b>Netto anskaffningsvärde</b>	<b>723</b>	<b>723</b>
Ingående avskrivningar	-723	-723
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-723</b>	<b>-723</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Not 7 Byggnader och mark</b>	<b>2025-12-31</b>	<b>2024-12-31</b>
Ingående anskaffningsvärden	20 634	20 634
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>20 634</b>	<b>20 634</b>
Ingående avskrivningar	-10 332	-9 984
Årets avskrivningar	-348	-348
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-10 679</b>	<b>-10 332</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>9 955</b>	<b>10 303</b>
Taxeringsvärden byggnader	39 251	31 251
Taxeringsvärden mark	37 302	40 502
	<b>76 553</b>	<b>71 753</b>

Jämförelsetalen har justerats då en av fastigheterna tidigare inte ingick i redovisat taxeringsvärde

<b>Not 8 Inventarier och installationer</b>	<b>2025-12-31</b>	<b>2024-12-31</b>
Ingående anskaffningsvärden	1 277	1 384
Försäljningar/utrangeringar		-107
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>1 277</b>	<b>1 277</b>
Ingående avskrivningar	-954	-1 009
Försäljningar/utrangeringar		107
Årets avskrivningar	-37	-52
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-991</b>	<b>-954</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>286</b>	<b>323</b>

<b>Not 9 Andelar i koncernföretag</b>	<b>2025-12-31</b>	<b>2024-12-31</b>
Ingående anskaffningsvärden	100	100
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

#### Not 10 Specifikation andelar i koncernföretag

Namn	Kapitalandel	Rösträttsandel	Antal andelar	Bokfört värde
Sveriges Författarförbund Service AB	100 %	100 %	100 000	100
				100
	<b>Org nr</b>	<b>Säte</b>		
Sveriges Författarförbund Service AB	556793-5274	Stockholm		

<b>Not 11 Fordringar hos intresseföretag och gemensamt styrda företag</b>	<b>2025-12-31</b>	<b>2024-12-31</b>
Ingående anskaffningsvärden	916	0
Tillkommande fordringar		916
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>916</b>	<b>916</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>916</b>	<b>916</b>

**Not 12 Värdepappersinnehav**

Innehav (tkr)	Ansk. värde	Ansk. v. (föreg. år)	Markn. v. bokslutsdag	Markn. v. (föreg. år)
<i>Långfristiga värdepappersinnehav</i>				
Noterade aktier och aktiefonder	27 643	(26 625)	30 932	(29 297)
	<b>27 643</b>	<b>(26 625)</b>	<b>30 932</b>	<b>(29 297)</b>
<b>Summa innehav</b>	<b>27 643</b>	<b>(26 625)</b>	<b>30 932</b>	<b>(29 297)</b>

**Förändring av långfristiga värdepappersinnehav**

	2025-12-31	2024-12-31
Ingående ackumulerade anskaffningsvärden	26 625	25 015
Investeringar under året	1 018	884
Omklassificering		726
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>27 643</b>	<b>26 625</b>
<b>Utgående bokfört värde</b>	<b>27 643</b>	<b>26 625</b>

**Not 13 Övriga ändamålsbestämda medel**

	2025-12-31	2024-12-31
Copyswedemedel	340	269
Hans G Westerlunds fond	579	579
Ariane Wahlgrens fond	440	440
Martin Pernemyrs fond	351	350
	<b>1 709</b>	<b>1 638</b>

**Not 14 Övriga fonder**

	2025-12-31	2024-12-31
JO Ericssons don.medel	1 018	1 018
Frykbergs don.medel	510	510
Lunds/Zernj. don.medel	143	142
	<b>1 672</b>	<b>1 671</b>

.....

Årsredovisningens innehåll blev klar den 16 mars 2026  
undertecknat 2026-03-24

Anja Gatu  
Ordförande

Christine Bredenkamp

Åsa Anderberg-Strollo

Vesna Prekopic

Alejandro Leiva Wenger

Anna Bågstam Ryltenius

Selene Hellström

Johan Sandberg McGuinne

Thomas Kanger

Vår revisionsberättelse har lämnats 2026-03-26

Margaretha Morén  
Auktoriserad revisor

Ing-Britt Björklund

Torbjörn Skog

## RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN

### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Sveriges Författarförbund för år 2025.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2025 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Revisorerans ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten ”Den auktoriserade revisorns ansvar” samt ”De förtroendevalde revisorerans ansvar”. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorsred i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav. Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att upphöra med verksamheten.

### Den auktoriserade revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god

revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

#### De förtroendevalde revisorernas ansvar

Vi har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Vårt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

### RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR

#### Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Sveriges Författarförbund för år 2025 samt av förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att föreningsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

#### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet ”Revisorers ansvar”. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

#### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som föreningens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av föreningens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma föreningens ekonomiska situation och att tillse att föreningens organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och föreningens ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

#### Revisorers ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot föreningen, eller
- på något annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller stadgarna.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot föreningen, eller att ett förslag till dispositioner av föreningens vinst eller förlust inte är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Margaretha Morén  
Auktoriserad revisor

Ing-Britt Björklund  
Förtroendevald revisor

Torbjörn Skog  
Förtroendevald revisor

Styrelsen och verkställande direktören för Sveriges Författarförbund Service AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2025.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

### Verksamheten

#### Allmänt om verksamheten

Sveriges Författarförbund Service AB, Stockholm, bildades 2009-11-13 och är ett helägt dotterbolag till Sveriges Författarförbund, organisationsnummer 802004-7687, Stockholm. Verksamheten består främst i att erbjuda författare och översättare kvalificerad juridisk rådgivning och yrkesrelaterade kurser. Verksamheten vänder sig till medlemmar i Sveriges Författarförbund. Under 2025 har bolaget genomfört seminarier i deklarationsteknik, stipendier, ”starting your own business” och pensionsupplysning.

Företaget har sitt säte i Stockholm.

<b>Flerårsöversikt</b> (tkr)	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Nettoomsättning	1 373	1 320	1 283	1 245
Resultat efter finansiella poster	23	166	259	236
Soliditet (%)	56,0	31,2	76,0	10,7

<b>Förändringar i eget kapital</b>	<b>Aktie- kapital</b>	<b>Balanserat resultat</b>	<b>Årets resultat</b>	<b>Totalt</b>
Belopp vid årets ingång	100 000	790 503	132 221	1 022 724
Disposition enligt beslut av årsstämman:		132 221	-132 221	0
Årets resultat			18 028	18 028
<b>Belopp vid årets utgång</b>	<b>100 000</b>	<b>922 724</b>	<b>18 028</b>	<b>1 040 752</b>

### Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	922 724
årets vinst	18 028
	<b>940 752</b>
disponeras så att	
i ny räkning överföres	940 752
	<b>940 752</b>

# Resultaträkning

	Not	2025-01-01 -2025-12-31	2024-01-01 -2024-12-31
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.</b>			
Nettoomsättning		1 373 142	1 319 757
Övriga rörelseintäkter		350	434
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<b>1 373 492</b>	<b>1 320 191</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Rörelsekostnader		-1 357 445	-1 182 830
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-1 357 445</b>	<b>-1 182 830</b>
<b>RÖRELSERESULTAT</b>		<b>16 047</b>	<b>137 361</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		6 523	28 826
Summa finansiella poster		6 523	28 826
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>22 570</b>	<b>166 187</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>22 570</b>	<b>166 187</b>
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-4 542	-33 966
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>18 028</b>	<b>132 221</b>

# Balansräkning

	Not	2025-12-31	2024-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Övriga fordringar		53 492	18 530
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>53 492</b>	<b>18 530</b>
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och Bank		1 803 381	3 256 294
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>1 803 381</b>	<b>3 256 294</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>1 856 873</b>	<b>3 274 824</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>1 856 873</b>	<b>3 274 824</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		100 000	100 000
<b>Summa bundet eget kapital</b>		<b>100 000</b>	<b>100 000</b>
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		922 724	790 503
Årets resultat		18 028	132 221
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<b>940 752</b>	<b>922 724</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>1 040 752</b>	<b>1 022 724</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		7 500	0
Skulder till koncernföretag		772 257	2 184 332
Övriga skulder		10 856	41 694
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		25 508	26 074
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>816 121</b>	<b>2 252 100</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>1 856 873</b>	<b>3 274 824</b>

# Noter

## Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

### Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

.....

Årsredovisningens innehåll blev klar den 16 mars 2026  
undertecknat 2026-03-24

Anja Gatu  
Ordförande

Vesna Prekopic

Khashayar Naderehvandi

Susanne Steneros  
Verkställande direktör

.....

Min revisionsberättelse har lämnats 2026-03-26

Margaretha Morén  
Auktoriserad revisor

## RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN

### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Sveriges Författarförbund Service AB för år 2025.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Sveriges Författarförbund Service ABs finansiella ställning per den 31 december 2025 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet ”Revisorns ansvar”. Vi är oberoende i förhållande till Sveriges Författarförbund Service AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.  
Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

### Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse

som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

• utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

## RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR

### Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Sveriges Författarförbund Service AB för år 2025 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet ”Revisorns ansvar”. Vi är oberoende i förhållande till Sveriges Författarförbund Service AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta re-

visionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

• företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller

• på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaper. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den dag som framgår av  
min elektroniska underskrift

*Margaretha Morén*  
Auktoriserad revisor

*Ing-Britt Björklund*  
Förtroendevald revisor

*Torbjörn Skog*  
Förtroendevald revisor



● SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND

Box 3157, 103 63 Stockholm

Drottninggatan 88 B, Stockholm

[www.forfattarforbundet.se](http://www.forfattarforbundet.se)