

Rapport från styrelsemötet 26 okt 2023

Anja Gatu höll ett litterärt anförande.

Diskussion om vilken strategi vi ska ha för att agera/uttala oss, t.ex. om Ukraina, koranbränningar, den judiska säkerhetssituationen. Konstaterades från flera håll att det viktigaste är att försvara det fria ordet – det skrivna och det översatta – att just det innehar en särställning av konstarnas, vi kan vara oeniga om saker men inte om detta, konstnärer måste få tala/skriva/publicera. Värna litteraturen och stå upp för författare och det fria ordet.

Redogörelse från Thomas Kanger om Copyswede som går in i nästa skede. Bökitigt och frustrerande, men förhoppningsvis lösnande i slutändan.

Juristerna berättade det senaste om ramavtalen, ljudboken, bästsäljarklausulen, AI-klausulen, out of print-klausulen.

Johanna Schreiber och Anna Brynhildsen på länk, berättade om deras situation som skrivande judar i Sverige dessa dagar. Skrämda av och oroliga för säkerhetsläget. Stök på skolor och/eller bibliotek med antisemitiska tongångar. Evenemang ställs in eller man överväger själv att ställa in – vad göra? Stöd från oss, en följeslagare från Författarcentrum/författarsektionen, annan författare/kollega på plats, info till Skolinspektionen/Skolverket. Solidaritet önskas, Författarförbundet kan trycka på mer, det handlar om en fungerande skolmiljö.

Modernista. Översättarna som för en rättslig strid mot M får vårt stöd, både moraliskt och ekonomiskt.

Radiostipendiet går till Valerie K. B.

Per Wirtén berättade att de träffat Christer Nylander som pratat om norska boklagen, att politiskt sakkunniga bör kontaktas för att presentera alternativ, en förhandlare som sedan duktigt kan säga ”jag har löst det”.

/Christine Bredenkamp, 2 nov 2023