

## **Anteckningar från förbundsstyrelsens möte 22/2 2022**

Efter de inledande formaliteterna fick styrelsen besök av två framgångsrika författare av feel good-romaner som har höga lyssnarsiffror hos strömningstjänsterna och är nästan helt beroende av inkomster från ljudböcker. Deras förlag behandlar pappersböckerna som fotnötter. Med inspirerande vrede berättade de om sina låga inkomster trots att deras ljudböcker har runt 100 000 lyssnare. De beskrev också hur bokförlagen försöker få dem att skriva längre och oftare för att maximera intäkterna även för bokförlagen. De berättade att det kokar bland genreförfattarna. Situationen är inte ny för styrelsen och förbundet har jobbat intensivt med den, men diskussionen blev ändå ytterligare en väckarklocka.

I ett lite lugnare tonläge diskuterades sedan ett förslag om kulturutbyte mellan författare från Sverige och Albanien. Styrelsens var positiv till fortsatta samtal om ett sådant.

Vid stämman beslutades att skapa en geografiskt rörlig litteraturscen. Arbetsgruppen för en sådan lämnade en rapport om hur de arbetar med frågan. Styrelsen beslutade att gruppen ska gå vidare med sina idéer, som bl a innebär att sektionerna ska engageras, så att litteraturscenen kan komma igång.

Styrelsen beslutade om inval av nya medlemmar, om en rad vistelsestipendiater och att arrangera ett panelsamtal om upphovsintrång i olika typer av dokumentära verklighetsskildringar. Styrelsen konstaterade också att det ekonomiska slutresultatet för 2021 ser bra ut.

/Per Wirtén