

Rapport från styrelsemötet 24 februari 2021

Återigen fick styrelsemötet hållas digitalt, och samtliga styrelseledamöter utom en närvarade. Alva Hjulman Dahl stod för det **litterära anförandet** och läste ur manuset till sin bok om Gunnel Vallquist som vi alla ser mycket fram emot att få läsa i sin helhet.

Grethe Rottböll inledde diskussionerna med **en runda** där var och en fick delge vad man håller på med för tillfället. Justeraren av det här protokollet imponerades över hur mycket alla håller på med, både inom och utanför styrelsearbetet.

Därefter diskuterades ett **eventuellt namnbyte på Författaren och på Sveriges Författarförbund**, och huruvida vi ska skriva en proposition till stämman och även om båda frågorna ska tas upp samtidigt eller inte. AU har lyft frågan med översättarsektionens styrelse som inte har haft namnbytesfrågan på agendan. Därför enades förbundsstyrelsen om att frågan inte ska komma ovanifrån utan bör diskuteras ordentligt med medlemmarna på förbundsstämman först. Styrelsen enades också om att börja diskutera namnbytet av Författarförbundet och avvakta med tidskriften. Styrelsen beslutade att frågan om att byta namn på Sveriges Författarförbund kommer att ligga som en diskussionspunkt på stämman 2021, snarare än att bli en proposition.

Nästa större punkt gällde **Bok & Bibliotek 2021**, Grethe Rottböll var föredragande. Årets bokmässas blir ett slags hybridevenemang där mässgolvet utgörs av en rad studior med en mindre publik, samtidigt som programpunkterna sänds på Bokmässan Play. Författarförbundet har nu bokat in en hel studiodag den 23 september, vilket blir årets Litteraturscen. En arbetsgrupp bestående av AU och Per Wirtén arbetar med seminarieprogrammet. Sektionerna har ombetts inkomma med förslag på seminarier och samtal. Författarcentrum kommer att vara medarrangör och bistår med bokningar på medverkande. Även Rum för Översättnings medverkan diskuterades.

Datum för förbundsstämman 2021: Förbundsstämman har varit inbokad den 29 maj. I och med pandemin önskar styrelsen senarelägga stämman och flytta stämman till 21 augusti med förhoppningen om att vi då ska kunna träffas som vanligt. Styrelsen beslutade att förorda en senareläggning av förbundsstämman till den 21 augusti och att ge stämmogruppen bestående av Alva Hjulman Dahl, Maria Andersson, Maria Fagerberg och Ewa Ulander i uppdrag att utreda formerna för senareläggningen och kommunikationen med medlemmarna.

Styrelsen beslutade att besluta enligt förslaget från BULT och valnämnden att nominera **Ingrid Olsson** som ersättare för Åsa Lind i **Författarfondens stipendienämnd**.

Ny representant för Författarförbundet i styrelsen för Laura och Rosa Fitinghoffs diktarhem:

Styrelsen beslutade att välja om sittande ledamot Louise Hedberg till styrelsen för Laura och Rosa Fitinghoffs diktarhem på en mandatperiod om 2 år.

Vistelsestipendiater till Överberg och Runmarö utsågs.

Styrelsen beslutade vidare att nominera **Viveka Sjögren till EWC:s styrelse** på en mandatperiod om två år.

Styrelsen beslutade att utse Jörgen Gassilewski, Niclas Hval, Grethe Rottböll, Kristina Sjögren och Stefan de Vylder till en **rådgivande arbetsgrupp för Författarförbundets ekonomiska placeringar**. Ett arvode om 220 kronor i timmen kommer att utgå.

Styrelse **valde sedan in 29 nya medlemmar** i förbundet och gav avslag på 13 ansökningar.

Inbjuden politiker: Under året kommer en politisk talesperson att bjudas in till styrelsemötena för att informera om respektive partis kulturpolitik, och för att styrelsen ska kunna informera partierna om vad som är viktigt för våra medlemmar. **Per Lodenius, kulturpolitisk talesperson för Centerpartiet** var inbjuden till detta styrelsemöte. Han gjorde en genomgång av Centerpartiets kulturpolitiska program där man lägger stor vikt vid biblioteken och skolbiblioteken. Diskuterades avsaknad av förslag gällande kulturarbetarnas villkor, hur Centerpartiet ser på litteraturen som konst, hat och hot, möjlighet att försörja sig som upphovsperson, den fria kulturen, SD:s kulturpolitik, estetiska program inom den högre utbildningen med mera.

Vid pennan: Niclas Hval