

Sammanfattning av styrelsemötet 2020-10-19

Oktobermötet hölls fysiskt i ABF:s lokaler i Stockholm, med Carina Bergström på länk från Henning Mankells gård i Sveg.

Thomas Kanger höll det litterära anförandet och läste ur sin reportagebok Stulen barndom.

Därefter gick styrelsen igenom sammandraget av den diskussion som fördes på styrelsemötet i september, utifrån strategimötet. Arbetet fortsätter med kartläggning av marknaden och arbetet med Bokens värde.

Grethe Rottböll bad alla ledamöter berätta vad man arbetar med inom förbundet samt inom vilka frågor man vill engagera sig i framöver. Frågor som de enskilda ledamöterna är engagerade i är bland annat bibliotekskampanjen, Internationella rådet, läsförmedling för barn och unga, Årets översättning, arbetsgruppen för samisk litteratur, utredningsarbetet kring motionen om biblioteksersättning för översättningar, medlemsvård, medlemsdemokrati, klimatfrågan, stödgruppen för Dawit Isaak, Kritikerpriset och Radiopriset. Frågor som ledamöterna vill arbeta mer med är bland annat kulturpolitiken inför valet, översättning för det samiska språket, biblioteksfrågan, hur vi kan stötta författare som skriver på andra språk än svenska (i Sverige), inrättandet av ett språkråd, modersmålsundervisningen, undersökning av hur förlagen arbetar med fasta bokpriser med mera.

Vi fick besök av Stefan Ingvarsson, fd kulturråd i Moskva. Han informerade om sitt arbete i Moskva och om det rysk-svenska samarbete som började med "Visbygruppen" 2017 och syftar till att etablera ett nätverk mellan svenska och ryska författare och översättare. Stefan Ingvarsson uppmanade styrelsen att resa till Ryssland när pandemin är över och att arrangera en dag i Stockholm för Visbygruppen.

Grethe Rottböll informerade om att både Madeleine Hjort och Lena Kallenberg kommer att avgå från biblioteksrådet, vilket innebär att en ny ordförande ska tillsättas. Beslut väntas fattas på styrelsemötet i november.

Styrelsen beslutade om stipendiater till Grekland, Runmarö och Henning Mankells gård i Överberg. Pandemin och svårigheterna att resa i Europa har gjort att 11 Greklandsstipendiater och 14 reserver har flyttats från 2020. Styrelsen beslutade därför att inte utlysa några stipendier till Grekland i jan/feb 2021.

Placeringspolicyn för förbundets långsiktiga kapital fastslogs. I korta drag går policyn ut på att förmögenheten ska förvaltas långsiktigt för att erhålla en så hög värdetillväxt som möjligt utan en alltför hög risknivå, vilket definieras som "medelrisk".

Ana Rahbari redogjorde för de juridiska möjligheterna att genomföra ett av förslagen som kom upp under strategidagen i september, nämligen att skapa en slags rättvisemärkning av de förlag som tecknar ramavtal med förbundet. Detta är inte möjligt att göra på grund av bland annat konkurrenslagstiftningen och styrelsen beslutade att istället, arbeta för att förhandla fram bra ramavtal och fortsätta ge juridisk rådgivning.

Jörgen Gassilewski informerade om årets pristagare i Kritikerpriset, Ulla Rhedin.

Styrelsen beslutade att välja in 18 nya medlemmar utan läsning, 6 lektörslästa valdes in och 4 lektörslästa fick avslag.

Ana Rahbari gick igenom målet mot Aron Flams användande av bilden En svensk tiger och förklarade varför han blev frikänd.

Ulrika Nyh föredrog per länk om PKE-avtalet som behandlar kopiering av ljud och rörlig bild. Efter fyra års förhandling har Copysweden tecknat ett branschavtal med Elektronikbolagen och målet är att pengarna förslag till de enskilda upphovspersonerna under 2021. Ersättningen fördelas mellan förlag, författare/översättare och uppläsare efter en topp 150-lista på de mest utlånade ljudböckerna på bibliotek.

Jörgen Gassilewski informerade om att Författarförbundet köpt in ett porträtt på Gui Minhai av Nina Hemmingsson.

Maria Andersson informerade om att Ana Rahbari slutar på Författarförbundet i november.

Åsa Nordlinder kommer att börja som kommunikator på Författarförbundet i mitten av november.

/Anja Gatu