

# FÖRFATTARNAS KOPIERINGSFOND

Författarnas Kopieringsfond är en stipendienämnd inom Sveriges Författarförbund (SFF) som har till uppgift att bland enskilda upphovsmän utlysa och fördela medel avseende ersättning för skolornas, högskolornas och universitetens kopiering ur litterära verk. Stipendiemedlen erhåller Sveriges Författarförbund genom den upphovsrättsliga förvaltningsorganisationen Bonus Copyright Access (tidigare Bonus Presskopia).

Stipendiebeloppen varierar och bestäms av tillgängliga medel och antalet ansökningar. Stipendiet är ett punktstipendium vilket innebär att det är skattefritt hos mottagaren.

## VEM KAN SÖKA STIPENDIET?

Alla författare och översättare av skönlitteratur, facklitteratur och barn- och ungdomslitteratur, det vill säga den så kallade allmänlitteraturen (inklusive kulturjournalistik) samt författare och översättare av utgivna dramatiska verk vilkas verk kan ha kopierats i undervisningsverksamhet i universitet, högskola eller skola i Sverige.

**Läromedelsförfattare** hänvisas till Sveriges Läromedelsförfattares Förbund (SLFF), [www.slff.se](http://www.slff.se). SLFF hanterar ersättningen för kopiering ur läromedel av olika slag.

**Illustratörer och grafiska formgivare** hänvisas till Svenska Tecknare, [www.svenskatecknare.se](http://www.svenskatecknare.se), som också delar ut kopieringsstipendier.

**Journalister (med undantag för kulturjournalister)** hänvisas till Journalistförbundet, [www.sjf.se](http://www.sjf.se), som hanterar ersättning för kopiering av texter och/eller bilder publicerade i svenska tryckta tidningar eller tidskrifter, eller bilder publicerade i svenska böcker.

Ansökningstiden är **1 september-1 oktober**. Ansökan ska göras på särskild blankett och den ska vara personligen undertecknad av den sökande. Besked skickas på uppgiven e-postadress. Om e-postadress saknas på ansökan skickas besked per post. Besked ges senast vecka 51.

## ÅBEROPAT MATERIAL

Litterära verk som finns tillgängliga för allmänheten kan åberopas. Materialet måste vara utgivet för att kunna kopieras i undervisningsverksamhet.

Du kan inte åberopa verk där du endast har medverkat som illustratör eller redaktör.

Material som är utgivet samma år som du söker stipendium kan inte åberopas.

Analogt och digitalt material kan åberopas.

## HUR FYLLER JAG I ANSÖKAN?

Du ska använda dig av Kopieringsfondens ansökningsblankett för aktuellt ansökningsår.

Stipendienämnden tar vid sin bedömning endast hänsyn till de uppgifter du har uppgivit i din ansökan. Det är därför viktigt att ansökan är fullständigt ifylld med aktuella uppgifter.

Det går utmärkt att bifoga en separat verkslista om du inte får plats med allt på blanketten. Ange ditt namn och utgivet material i kronologisk ordning med det senast utgivna först på verkslistan.

Här följer förklaringar till uppgifterna på blanketten.

## PERSONLIGA UPPGIFTER

Ange namn och kontaktuppgifter. Om du skriver under pseudonym ska det framgå både ditt riktiga namn och vilken/vilka pseudonymer du använder.

Ange noggrant plusgiro, bankgiro, bank- eller personkonto. För bank- eller personkonto ska även clearingnummer anges. (Clearingnummer brukar anges på kontoutdragen. Om inte, eller om du är osäker: kontakta din bank!). Du som har konto i utlandet ska ange IBAN-nummer och BIC-kod. Det är av största vikt att tilldelade stipendier kan betalas ut utan dröjsmål och till rätt konto. Kontrollera gärna en extra gång!

## GENRETILLHÖRIGHET

Ange tillhörighet i en huvudgenre. Skriver du enbart inom en genre, t ex översättningar, räcker det med att du kryssar i boxen för "översättningar" under huvudgenre. Om du skriver under flera genrer fyller du även i under "Övriga genrer". Under bokdebut fyller du i året då du först gav ut ett verk (inkl. översättning). Under senaste utgivning anger du året då ditt senaste verk publicerades.

## ANTAL UTGIVNA VERK

**A.** Räkna ihop totalt antal utgivna verk som du är författare till (inkl. böcker du skrivit tillsammans med medförfattare, dock ej antologier som anges under C. nedan, ej heller böcker som du endast medverkat i som illustratör).

**B.** Räkna ihop totalt antal utgivna verk som du har översatt.

**C.** Räkna ihop totalt antal antologier du medverkat i med text.

Observera att ännu ej utgivna verk inte utgör underlag för kopieringsersättning och kan alltså inte åberopas.

Författare som skriver på annat språk än svenska: Av det totala antalet titlar du gett ut, ange hur många av dessa som *ursprungligen* är utgivna i Sverige respektive utomlands.

## A. EGNA VERK

Uppge för varje titel utgivningsår, förlag, ev. medförfattare och genre S, F, U eller D. Uppge även nyutgåvor samt ev. andra format t ex pocket. Om boken är skriven på annat språk än svenska ange även originalspråk och utgivningsort. Ange inte verk där du endast medverkat som illustratör/motsvarande. Fyll i samtliga titlar i kronologisk ordning med den senaste överst på listan.

## B. ÖVERSÄTTNINGAR

Uppge för varje titel författare, originalets titel, originalspråk, utgivningsår, förlag, ev medöversättare och genre S, F, U eller D. Uppge även nyutgåvor samt ev. andra format t ex pocket. Fyll i samtliga titlar i kronologisk ordning med den senast överst på listan.

## C. ANTOLOGIER (inkl översättningar i antologier)

Uppge för varje titel utgivningsår och förlag. Om boken är skriven på annat språk än svenska ange även originalspråk och utgivningsort.

#### D. UTGIVEN DRAMATIK

Uppge för varje titel utgivningsår och förlag. Observera att dramatik som föreligger enbart i manusform inte bildar underlag för kopieringsersättning. Verket måste vara utgivet.

#### E. KULTURJOURNALISTIK

Ange debutår som kulturjournalist. Ange gärna relevanta frilansartiklar under dina senare aktiva år, inkl. uppgift om tidning/tidskrift, nummer, rubrik. Produktion som anställd ska inte åberopas.

#### F. ÖVRIG INFORMATION

Här fyller du i ev. övrig information du vill åberopa som underlag för din ansökan.

#### G. UNDERTECKNA OCH LÄMNA IN ANSÖKAN

Om du fyller i blanketten i din dator måste blanketten skrivas ut och undertecknas för hand och sedan skickas in. Innan du klistrar igen kuvertet, tag gärna en kopia på din ansökan för egen del och kontrollera att du undertecknat blanketten! Ansökningstiden går ut den 1 oktober. Detta innebär att den undertecknade originalblanketten för ansökningsåret skall vara inlämnad till SFF:s kansli eller poststämplad senast den 1 oktober för att behandlas. **Inga ansökningar per e-post tas emot.**

#### BILAGOR

Det går utmärkt att bifoga en separat verklista om du inte får plats med allt på blanketten. Var god dela upp verklistan i utgivna egna verk, översatta verk osv, enligt blankettens anvisningar. Ange verken i kronologisk ordning. Ange även ditt namn på samtliga inskickade bilagor.

Du ska inte bifoga något material såsom böcker, artiklar, marknadsföringsmaterial etc. Fonden ansvarar inte för inskickat material.

Posta ansökan i god tid till:

FÖRFATTARNAS KOPIERINGSFOND  
c/o Sveriges Författarförbund  
Box 3157  
103 63 STOCKHOLM

Du kan även lämna in ansökan direkt på SFFs kansli, Drottninggatan 88 B. Webbplats:

[www.forfattarforbundet.se](http://www.forfattarforbundet.se)

Vid frågor om stipendiet eller ansökningsförfarandet kan du vända dig till: Stipendienämndens sekreterare Susanne Steneros, [fotokop@forfattarforbundet.se](mailto:fotokop@forfattarforbundet.se), 08-545 132 24 eller växel 08-545 132 00.

#### Behandling av personuppgifter

Sveriges Författarförbund (SFF) databehandlar dina personuppgifter för att kunna fullgöra sina åtaganden gentemot dig som söker ett stipendium och måste enligt dataskyddsförordningen (GDPR) upplysa dig här om. Genom att tillstå Sveriges Författarförbund din ansökan samtycker du till att vi databehandlar dina personuppgifter. Dina personuppgifter kommer inte att lämnas ut eller

publiceras i Sveriges Författarförbunds e-matrikel med anledning av denna ansökan. Läs mer om våra åtaganden och GDPR på [www.forfattarforbundet.se](http://www.forfattarforbundet.se)

## **VANLIGA FRÅGOR**

### **HUR GÅR BEDÖMNINGEN TILL?**

En stipendienämnd om 13 personer uppdelad på fyra olika genreggrupper (facklitteratur, skönlitteratur, barn- och ungdomslitteratur, översättningar) granskar alla ansökningar. Nämnden består av författare och översättare som utsetts av Sveriges Författarförbunds årsstämma.

### **VILKA ÄR KRITERIERNA FÖR ATT FÅ STIPENDIUM?**

För att kunna få stipendium ska man ha publicerat litterära verk som finns tillgängliga för allmänheten. Då stipendiemedlen utgörs av kopieringsersättningar från skola och högskola är grundförutsättningen för stipendium att ditt verk ska ha kunnat kopieras för undervisningsändamål. Kopieringen av facklitteratur är den mest omfattande. Man kan söka både med analogt och digitalt material.

### **VARFÖR HAR JAG FÅTT AVSLAG PÅ MIN ANSÖKAN?**

Stipendienämnden kan inte lämna individuella motiveringar till avslag och beslutet kan inte överklagas. Anledningen till avslag kan t.ex. vara att du inte har gett ut något nytt sedan du sökte stipendiet senast. De verk som är utgivna i år kan inte åberopas vid en ansökan. Antalet ansökningar och beloppet för utbetalning påverkar också vilka som erhåller stipendiet.

### **HUR OCH NÄR FÅR JAG BESKED OM JAG HAR ERHÅLLIT STIPENDIET?**

Besked om beviljade stipendier eller besked om avslag på stipendieansökan skickas till din uppgivna e-postadress senast vecka 51. De som inte har uppgivit någon e-postadress på ansökan erhåller besked med posten.