

## Styrelsen rapporterar från styrelsemötet den 15 juni 2020

Mötet var digitalt och därför bordlades det litterära anförandet.

Författarförbundets deltagande på bokmässan diskuterades. En livesändning på Litteraturscenen under bokmässan visade sig bli alltför kostsam, eftersom bokmässan inte har möjlighet att ställa upp med teknisk support. Medlemsnyttan uppväger inte den relativt stora investeringen. Författarförbundet medverkar på bokmässan med Rum för Översättning, seminarium om biblioteken och demokratin, samt kulturpolitiska samtal.

Ett förslag om höjning av AU:s arvoden på grund av ökad arbetsbelastning, beslutades tillställas Arvodesdelegationen, för vidare handläggning och därefter beslut på förbundsstämman. Styrelsen beslutade ge AU i uppdrag att göra en strategisk genomgång av ekonomin i samverkan med Maria Andersson.

Cornelia Gylling gick igenom hur pandemin påverkat förbundets resultat med utgångspunkt i majresultatet. Kostnader har ökat på grund av hyreslättnader till hyresgäster och samtidigt har bland annat resekostnader minskat. Cornelia Gylling förklarade översiktligt hur pandemin framöver kan påverka värdet på värdepapper och därmed likviditet och förmögenhet.

Ana Rahbari föredrog arvodesrekommendationer för digitala framträdanden som spelas in. Samtal har förts med Författarcentrum och ALIS om hur inspelade framträdanden ska ersättas. Man har kommit fram till att det rekommenderade arvodet för ett framträdande upp till två timmar är 7500 kr. Eftersom både vidarespridning och återanvändning är svårkontrollerad och svårreglerad, samtidigt som live-kvaliteter går förlorade, rekommenderar förbundets jurister att digitala framträdanden inte spelas in. Eftersom det kommer att finnas upphovsrättspersoner som trots detta vill ingå ett sådant samarbete, finns behov av att upprätta en rimlig intern ersättningsmodell och ett avtal. Juristerna vill bilda en arvodesgrupp tillsammans med representanter för Författarcentrums avdelningar. En intern ersättningsmodell för inspelade framträdanden ska upprättas och en text till Författarförbundets hemsida ska tas fram för att informera om när licensiering kan ske via ALIS.

Patrik Lundberg informerade om senaste nytt vad gäller Amazons etablering i Sverige. Bokhandlare och förläggare kommer att påverkas – och i förlängningen även författare och översättare. Länder med fasta bokpriser, som till exempel Tyskland, drabbas inte lika hårt. Priskarens och allmänhetens begränsade förståelse för vad prispress innebär för upphovspersoner diskuterades.

En utvärdering av Internationella rådet diskuterades. AU har fört samtal med Viveka Sjögren och kommit fram till följande punkter att besluta om: Ett fördjupat samarbete mellan AU och IR, där IR inriktar sig på ”brobyggande” som medlemskontakter, anordnande av kvällar, samarbete med ICORN, ”kollega till kollega” och andra organisationer, medan AU och styrelsen tar mer av det politiska arbetet. Ledamöter i IR ska ha ett intresse och en kompetens som rör internationellt arbete. Det påbörjade arbetet med PEN och Amnesty ska

utvecklas. Idén om delat ordförandeskap i IR läggs på hyllan. Styrelsen beslutade att fastställa utvärderingen.

Styrelsen beslutade att arvodet för digitala styrelsemöten för styrelsemedlemmar ska vara 1050 kr per möte och för mötesdeltagare i sektioner och råd ska arvodet vara 700 kr per möte.

En medlem i BULT har haft synpunkter på den särskilda biblioteksersättningen, som delas ut av Författarfonden. Medlemmen tycker det är orättvist att så stora summor ska tillfalla ett fåtal upphovspersoner under så lång tid. BULT:s styrelse har diskuterat frågan och håller med, samt undrar hur förbundsstyrelsen ställer sig till frågan. Styrelsen menade att tanken är god, men att den särskilda biblioteksersättningen legitimerar Författarfondens struktur som helhet och att det inte vore sakligt eller kulturpolitiskt konstruktivt att rucka på den nuvarande ordningen. Styrelsen kommer däremot verka för att fler skattepliktiga stipendier inrättas.

Styrelsen beslutade välja in 8 nya medlemmar utan läsning, 4 lektörlästa valdes in, 4 lektörlästa fick avslag och 4 blev bordlagda. Jörgen Gassilewski berättade att invalsnämndens arbete fungerar bra, att kritikerpriset nu är finansierat för i år och arbetet med att ta fram förlagslistor pågår.

Under diskussionspunkterna redogjorde Alva Dahl för demokratigruppens arbete med stämman. Maria Andersson redogjorde för det tekniska upplägget. En informationstext kommer att gå ut till medlemmarna i sommarbrevet. Styrelsen beslutade att godkänna uppföljning av motion 2019 angående högläsning på bibliotek, svar på årets tre motioner, samt att bordlägga en proposition angående namnändring till nästa stämma.

Angående strategimötet i september enades styrelsen om att det vore bra att sitta tillsammans i en stor lokal med möjlighet att sitta långt ifrån varandra.

Under yttrandefrihetstemat lyfte Maria Fagerberg ämnet för dagen: Att arbeta under pandemin. Allt ifrån redovisning av inkomstbortfall till digitala framträdanden med frivillig betalning diskuterades.

Anisur Rahman informerade om att STIM har ett avtal med Facebook gällande ersättningar, borde det även kunna gälla författarframträdanden? Frågan lades till juristerna.

Jörgen Gassilewski och Maria Andersson berättade att de haft ett möte med Peter Cottino för att på bästa sätt avsluta hans åtaganden på Gästhemmet. I fortsättningen kommer uthyrningen att skötas av Författarcentrum.

/Jörgen Gassilewski